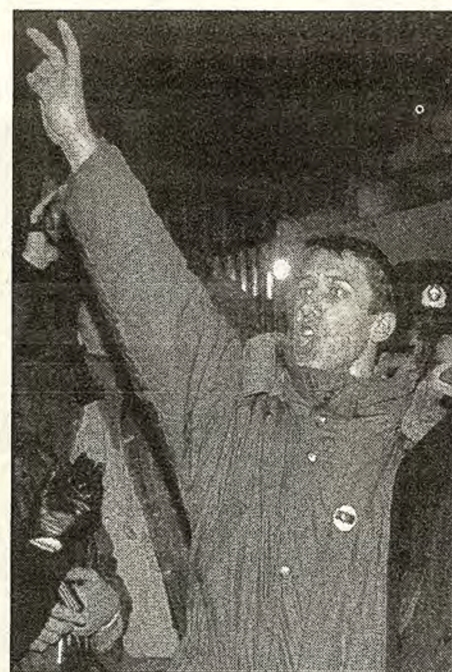


Цена 3000 руб.

Когда возле посольств Италии и Великобритании мы увидели ряды милиционеров, я понял, что простой маршировкой по улицам и свистом дело не закончится.

П.Северинец



Материал Олега БЕБЕНИНА читайте на полосе «Ecce homo»

ФАЛЬШИВАЯ ЖИЗНЬ

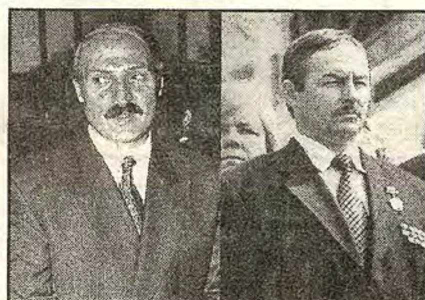
Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ЛЮБОВНЫЙ ТЕРРОР



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

50 ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ БЕЛАРУСИ В ЯНВАРЕ



Читайте на полосе «Власть»

БЕЛЫЙ КЛОУН

ОНИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ УМЕРЕТЬ



Читайте на полосе «Общество»

ИМЕНА НОМЕРА

Иван ДЕМИДОВ
Алексей ДУДАРЕВ
Кася КАМОЦКАЯ
Сергей ЛИНГ
Виталий РЕДЬКО
Михаил САВИЦКИЙ
Бахром САДИРОВ
Павел СЕВЕРИНЕЦ
Владимир СЕНЬКО
Дэн СЯОПИН
Владимир ТУЗ
Олег УЛЕВИЧ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМОЕ ВОИНСКОЕ ЗВАНИЕ

НЕЛЮБИМОЕ ВОИНСКОЕ ЗВАНИЕ



29,5% РЯДОВОЙ



24,4% ПОЛКОВНИК



21,1% ГЕНЕРАЛ



15,7% КАПИТАН



9,3% ЛЕЙТЕНАНТ



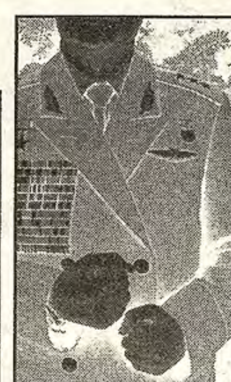
7,3% ЛЕЙТЕНАНТ



10,7% ПОЛКОВНИК



14,3% ЕФРЕЙТОР



20,1% СЕРЖАНТ



47,5% ПРАПОРЩИК

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 22 ФЕВРАЛЯ – В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Привет от Святого Валентина (подробности на полосах «Ecce homo» и «Черная пятница»)

С. ГРИЦ

ПЛАКСЫ

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА

Дмитрий ПЛАКС

Вот скоро праздник - День защитника. Вы себе хорошо представляете этого самого защитника? Давайте попробуем вместе. Итак, начнем с головы. Она в шапке-ушанке на восемь размеров больше. Под шапкой помещаются обледенелые оттопыренные уши благородного красного цвета. На лице этой головы прыщи и выражение крайнего изумления.

Продолжим осмотр. Шея с выпирающим кадыком торчит из воротника стоящей колом, застегнутой на все пуговицы волосатой шинели. Сморщенные кирзовые сапоги, ремень и кокарда довершают внешность нашего героя. «А что же у него внутри?» - спросит дотошный читатель. Поспешим с ответом - внутри у него, в основном, тоска по дому и страх перед вышестоящим начальством. А также неистребимое чувство голода вкупе с постоянной готовностью ко сну в любом положении, даже стоя.

Таков он, защитник. Вы не согласны? По вашему мнению защитник - это русоволосый голубоглазый богатырь двухметрового роста и непременно по имени Добрыня? Вы считаете, что душа его широка и спокойна, а на челе написана постоянная готовность прийти на помощь? Вам кажется, что одет он в шелковую косоворотку, алые домотканые шаровары и мягкие ичиги? Может и так, не стану спорить... Дай только Бог, чтобы Дня нападающего не случилось...



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ НИКОЛАЯ ХАЛЕЗИНА



ЧЕЛОВЕК

Мальчишка, пришедший к гастроному, расположенному около моего дома, чтобы продать два стакана семечек из-за полного отсутствия денег в семье. Один из стаканов он рассыпал, и только благодаря финансовой помощи торгующей фруктами по соседству женщины чем-то поужинал в этот день. Спасибо женщине за доброту, сохраненную в наше нелегкое время. Отдельная благодарность президенту и правительству за счастливое детство.

СОБЫТИЕ

Чеченские «непримиримые» после трехнедельных переговоров отпустили журналистов ОРТ Романа Перевезенцева и Вячеслава Тибелиуса. Борис Березовский привез их в Москву, после чего не дал никаких объяснений. В российских СМИ прошла информация, что журналистов отпустили «без аннексий и контрибуций». В контексте срока переговоров и озвученных сумм выкупа подобная версия выглядит более чем сомнительно.

ТЕНДЕНЦИЯ

Руководство Соединенных Штатов начало активную работу по организации экономической блокады Беларуси. В случае поддержки Европой американских начинаний наша республика войдет в ряд таких стран, как Ливия, Куба и Ирак. В канун «Горячей весны-97» подобные акции мирового сообщества никак не добавят очков нынешнему руководству РБ. Позиция Европы может проясниться 24 февраля, когда будет рассмотрен доклад миссии Евросоюза. (Продолжение темы смотрите на 16-ой полосе)

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ: Я И ПРЕЗИДЕНТ

Олег БЕБЕНИН

15 февраля в официозе церемонии Дня памяти на Острове слез высокопоставленные чиновники, занимавшиеся подготовкой и проведением этой акции, напрочь забыли о тех, чью память пришли почтить они на это скорбное место.

Несмотря на то, что день вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана отмечается во всем СНГ, статус государственного праздника он имеет только в Беларуси. К этому дню совсем уже традиционно вспоминают, что есть среди нас люди, которых война духовно и физически искалечила на всю жизнь. И все же на следующий день на газетных страницах приоритет был отдан тому, как «цветы возлагают Председатель Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Анатолий Малофеев и госсекретарь Совета безопасности Республики Беларусь Виктор Шейман.»

Конечно, скорбных выражений на лицах Анатолия Малофеева, Виктора Шеймана, Владимира Ермошина и Александра Чумакова хватало с избытком, как хватало в их речах не в меру хвалебных слов в адрес главы государства. Шейман, например, поблагодарил воинов-афганцев за поддержку, которую они оказывают президенту в проводимых им политических реформах. И тут же добавил, что президент не забыл людей, которые с честью выполнили свой долг в Афганистане, и подписал указ, согласно которому некоторым категориям воинов-афганцев, а также их родным и близким установлено ежемесячное пособие в размере трех минимальных заработных плат. Это было похоже на торг: вы мне - поддержку, я вам - деньги.

А потом к микрофону вышла мать одного из погибших парней. Она уже выступала на этом месте 15 февраля в прошлом году. И говорила те же слова о том, что для нее и для других матерей солнце засияло лишь тогда, когда нашу страну возглавил Лукашенко. После этих слов небо окончательно затянуло тучами - снова началась зима.

Два года назад мне довелось общаться с одним из руководителей минской организации воинов-интернационалистов. Он говорил: «Мы его избрали, мы с него и спрашивать будем.» А когда, если не сейчас, в условиях стремительного обесценивания и без того мизерных пособий, в условиях тотального наступления на малый бизнес, в котором занято немало интернационалистов, лишенных возможности работать где-нибудь на заводе, надо спрашивать? Вот только вряд ли вопрос, заданный «афганцами», будет услышан наверху.



С. ГРИЦ

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

21 ФЕВРАЛЯ

Поклонников творчества испанского поэта и драматурга Хосе Соррилья-и-Мораль поздравляю со 180-летием со дня его рождения!

Поздравляю граждан Норвегии с приятным праздником - 60-летием со дня рождения короля Харальда V (династия Шлезвиг-Гольштейн-Зондербург-Глюксбург)!

Шлю привет работникам кинотеатров в день ...-летия со дня рождения Веры Алентовой!

22 ФЕВРАЛЯ

Поздравляю Александра Григорьевича с 265-летием со дня рождения Джорджа Вашингтона!

Приветствую мужественных работников Радио 101,2 в день 140-летия со дня рождения Генриха Рудольфа Герца! Не гоните волну на эту частоту!

23 ФЕВРАЛЯ

Поздравляю торгующих на Комаровском рынке с национальным праздником Кооперативной Республики Гайаны - Днем Республики! Все на площадь у Большого театра оперы и балета Гайаны!

Приветствую граждан Брунея в День независимости!

Шлю горячий привет работникам коммунального транспорта в связи с 75-летием со дня открытия спектаклем «Конек-Горбунок» Санкт-Петербургского ТЮЗа!

От имени директора «Голоса Америки» г-жи Эвелин Либерман поздравляю руководство белорусского радио с 55-летием со дня начала вещания «из-за бугра»!

24 ФЕВРАЛЯ

Поздравляю Союз композиторов Беларуси с 65-летием со дня рождения Мишеля Леграна!

Поздравляю граждан Эстонской Республики с Днем независимости!

25 ФЕВРАЛЯ

Поздравляю нефтепровод «Дружба» с Национальным днем Государства Кувейт, а граждан Республики Суринам - с Днем освобождения и обновления! Родительный падеж: кого, чего?

Продавцов цитрусовых поздравляю с 80-летием со дня рождения Джона Энтони Берджеса, английского композитора и писателя, автора романа «Заводной апельсин»!

26 ФЕВРАЛЯ

Горячий привет собору Парижской богоматери в день 195-летия со дня рождения Виктора Гюго!

27 ФЕВРАЛЯ

Поздравляю граждан Доминиканской Республики с Днем провозглашения независимости! Между прочим, в 1844 году...

Поздравляю г-жу Элизабет Тейлор с 18-летием со дня рождения!

Приветствую любителей вязания в день 110-летия со дня рождения штабс-капитана Петра Нестерова, первым исполнившего «мертвую петлю»!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

Я утверждаю, что вся история моего народа была, как сказал большой ученый и философ Лосский, кстати, белорус по происхождению и мой земляк - витебчанин, историей борьбы за свою русскость.

Михаил САВИЦКИЙ
Газета «Рэспублiка», 18 февраля 1997г.



Они все моим языком заговорили сейчас. При этом меня же еще охаивать продолжают. Хотя бы сказали: «спасибо, научил». А они меня еще поливают, представляете?

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ
Пресс-конференция в Госдуме России 26 апреля 1995г.



ГИГАНТ ДОЛЕТЕЛ ДО БРЕСТА

Николай ИНИН

Впервые в Берстском аэропорту 19 февраля в 12.08 по местному времени приземлился крылатый гигант - самолет «Руслан».

Самый крупный в мире грузовой самолет АН-124 «Руслан» принадлежит украинской компании «Антонов-дизайн-бюро». Его экипаж выполнял технический рейс, определивший пригодность взлетно-посадочной полосы, наземного оборудования и персонала Брестского аэропорта к приему самолетов большой грузоподъемности.

Комиссией Государственного комитета по авиации республики, которую возглавляет Вадим Жоголев, дана положительная оценка готовности брестских авиаработников обеспечивать полеты самолетов такого типа. Это открывает большие возможности для выполнения межконтинентальных грузовых воздушных перевозок, так как в районе Бреста расположен современный грузовой терминал.

НЕ НУЖНО БОЯТЬСЯ ЧЕЛОВЕКА С ПЕТИЦИЕЙ

Олег БЕБЕНИН

Репрессии, последовавшие за проведенным 14 февраля молодежным шествием «Беларусь в Европу», стали третьими по масштабу после прошлогодних «Чарнобыльскага шляху» и молодежной акции 30 мая - число задержанных демонстрантов, по последним данным, составило более сорока человек. Несовершеннолетних отпустили той же ночью, поэтому точную цифру не может назвать никто.



Задержания, начавшись в районе улицы Коммунистической, неотлучно сопровождали марширующих - то и дело, сгруппировавшись, милиционеры и люди в штатском выхватывали отставших от колонны людей. Однако согласно традиции основная масса арестов началась после окончания акции. Людей хватали даже на станции метро «Площадь Победы». Крупная стычка с милицией тоже произошла вблизи входа в метро. С обеих сторон в ней участвовало по несколько десятков человек, был применен слезоточивый газ.

Скорые правые суды над участниками шествия начались в понедельник и ввиду большого объема работы продолжались до среды. Рассмотрением дел занимался в основном суд Центрального района столицы. Участникам несанкционированного шествия в основном присуждали штрафы от 80 до 200 тысяч рублей. Те же, кто, по мнению судей, особенно рьяно «свистел, кричал, нецензурно выражался», получили по трое суток, которые, проведя выходные в кутузке, они уже отсидели.

Поразительно, но несколько человек было оправдано. Гражданам Литвинову, Горбатенко и Логинову удалось доказать, что они в общем свисте не участвовали, а мирно пили пиво, наблюдая за маршем. Не обошлось, однако, и без драматического инцидента. Семейство Важник прогуливалось возле цирка, когда его главу схватили на глазах его пятилетней дочери и потащили к машине. Не помогло ни заступничество жены, ни отчаянные слезы очень испуганного ребенка - Николай двое суток провел в печально известном спецприемнике-распределителе по улице Окрестина, а в суде был устно предупрежден и отпущен.

Этот показавшийся работникам правопорядка угрожающим марш молодежи по посольствам европейских государств под девизом «Беларусь - у Еўропу» был организован молодежным крылом Белорусского народного фронта. И вся эта мерзопакостная атрибутика - дубинки, слезоточивый газ, задержания, облавы, скороспелые суды - была потом. А сначала было просто шествие. Его возглавляли два молодых человека, которые вручали работникам дипкорпуса петиции «з просьбай зрабіць усе магчымыя намаганні дзеля як мага больш хуткага ўваходжання Беларусі у задзіночанне Еўрапейскай цывілізацыі...» Одним из лидеров молодых фронтовцев был студент 3 курса географического факультета БГУ Павел Северинец.

-- Почему именно ты вручал этот документ?

-- В нашей организации есть подразделения, которые должны этим заниматься - например, международная комиссия. Однако члены этих структур делятся на любителей уличных акций и тех, кто любит в это время посидеть дома. Я отношусь к первым. И с учетом того, что те, кто должен был нести петиции, как раз любят сидеть дома, мне пришлось брать на себя эту почетную обязанность вместе с командиром нашей дружины Евгением Скочко.

-- Петиция была принята лично сотрудниками во всех посольствах, кроме американского. Как ты думаешь, почему к вам не вышел их представитель?

-- Думаю, это связано с тем, что на днях стало известно: они сворачивают у нас свою деятельность. Наверное, американцы не хотели впутываться в какие-то мелкие скандальчики, чтобы пристойно покинуть эту страну.

-- Был ли во время акции момент, когда тебе стало страшно?

-- Страшно было постоянно, с первых же минут. Какое-то чувство эйфории было, когда возле французского посольства милиция сама побежала звать дипломатов. Я уже подумал, что при таком отношении и большом стечении журналистов все пройдет нормально. Но когда возле посольств Италии и Великобритании мы увидели ряды милиционеров, я понял, что простой маршировкой по улицам и свистом дело не закончится.

-- А твоих друзей много пострадало?

-- Человек пять, в основном ребята из фронта. Они отсидели по трое суток, им присудили штрафы.

-- Каким будет ваше следующее мероприятие?

-- Это будет снова молодежная акция. Она пройдет 14 марта, перед днем Конституции и, соответственно, через месяц после первой. Планируется обойти уже не пять посольств, а десять - плюс Польша, страны Балтии, Украина и ООН.

-- Отражается ли твоя общественная деятельность на учебе?

-- Я учусь на «пятерки» при одной «четверке». В принципе видно, что руководство смотрит на все это неодобрительно, но пока это никак не сказывается.

СИНДРОМ ГЕРОСТРАТА

ЗАЛОЖНИКИ, УДЕРЖИВАЕМЫЕ БАХРОМОМ САДИРОВЫМ, ОСВОБОЖДЕНЫ

Ирина ХАЛИП



4 февраля группа заложников была захвачена полевым командиром Бахромом Садировым. Они провели в плену двенадцать дней. Это была не первая подобная акция Садирова. В прошлом году он уже взял в плен 23 человека и требовал в обмен на их освобождение выпустить из тюрьмы двух его соратников. И их отпустили. Методика достижения целей путем террора оказалась действенной.

На этот раз группа заложников насчитывала 16 человек - наблюдатели ООН, журналисты, переводчик. Их взяли в плен в восьмидесяти километрах к востоку от Душанбе. Самолет, оружие, деньги - все это не для полевого командира, сражающегося за идею. Он лишь потребовал открыть коридор для свободного прохода из соседнего Афганистана отряда, которым командует его брат Резвон Садиров. Впрочем, сам Резвон в ответ на требование собственного брата заявил, что не хочет иметь ничего общего с планами брата, для осуществления которых тот использует захват заложников. В ответ Бахром назвал брата предателем.

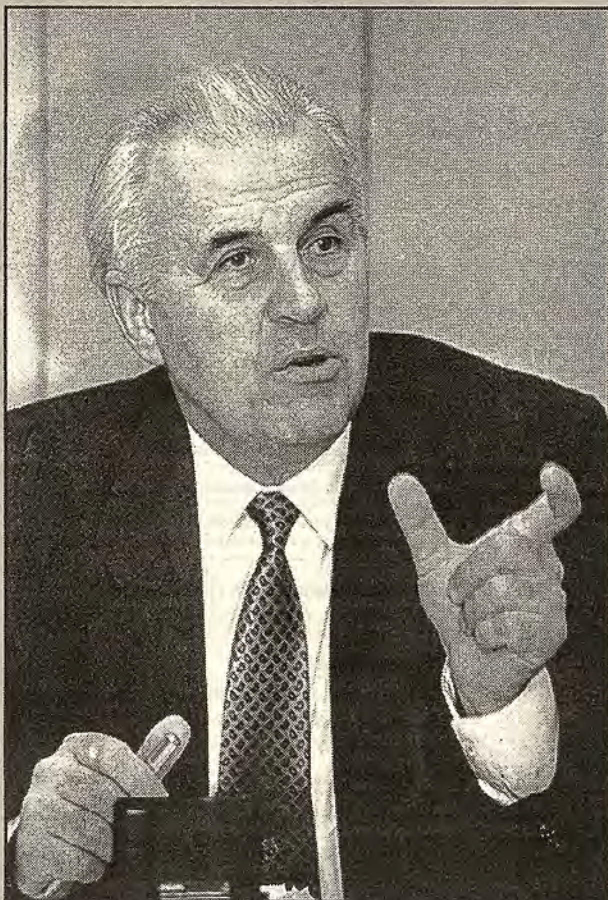
Кто только не участвовал в переговорах по освобождению заложников! Даже Аман Тулеев прилетел в Душанбе. Правда, с пафосом заявив, что главное для него - сделать все возможное для освобождения заложников, он стремительно улетел в Ходжент, чтобы заниматься мирным и важным делом - готовить документы по экономическому сотрудничеству России и Таджикистана. Как ни крути, но интересы СНГ потянули чашу весов вниз. Представители российского МИДа тоже отступили не солоно хлебавши. Телефонный разговор Садирова с вице-премьером Виталием Игнатенко не мог не подлить масла в огонь: вице-премьер, привыкший командовать на российских просторах, императивно потребовал отпустить заложников отнюдь не в переговорной интонации. На восьмой день переговоров Садиров заявил, что намерен начать расстрел заложников.

Вертолеты Коллективных миротворческих сил срочно отправились в Афганистан, чтобы доставить отряд Резвона Садирова. Не удалось - в назначенном месте боевики не собрались. К счастью, на следующий день 35 боевиков из отряда Резвона Садирова были доставлены в Оби Гарм для совершения обмена. Бахром тем временем не спешил расстреливать заложников и даже время от времени позволял журналистам пользоваться телефоном и передавать сообщения. Что и делали женщины-корреспонденты Галина Гриднева и Сурайе Собирова. Выпускать заложников Бахром Садиров начал лишь в субботу. Выдача продолжалась три дня.

Бахром Садиров не получил ничего от своего теракта. Зато почти две недели о нем говорил весь мир. Синдром Герострата - хоть напакостить, но по-крупному. Чтобы все узнали. Поэтому все, чего он заслуживает, - это забвения. Нужно как можно скорее забыть Садирова, как дурной сон.

Хотя заложникам это едва ли удастся.

ЛИЦА НЕДЕЛИ



19 февраля **СЕРГЕЙ ЛИНГ** стал наконец законным премьер-министром после утверждения парламентом. Так что зря президент Лукашенко утверждал, что найти премьер-министра легче, чем доярку - искал долго, а нашел Линга.



Эпохальная личность **ДЭН СЯОПИН** в среду вечером скончался в возрасте 93 лет. Он был ведущим партийным деятелем Китайской Коммунистической партии. Мы скорбим вместе с китайскоим народом.



ВЛАДИМИР СЕНЬКО на прошлой неделе получил агреман и был на днях официально назначен послом Республики Беларусь во Франции. Это справедливо: после столь тяжких трудов на благо неблагодарного Отечества просто необходимо подышать воздухом Елисейских полей и отведать устриц.

50 ВЕДУЩИХ ПОЛИТИКОВ БЕЛАРУСИ В ЯНВАРЕ

ПОСЛЕ КОНСТИТУЦИОННОЙ РЕФОРМЫ МЕСТО ПОЛИТИКА НОМЕР ДВА ОСТАЕТСЯ ВАКАНТНЫМ

№ Фамилия, имя, отчество	Средний балл		Должность
	Январь	Декабрь	
1. Лукашенко Александр Григорьевич	6.32	6.60	Президент Республики Беларусь
2. Шейман Виктор Владимирович	3.88	3.33	Госсекретарь Совета безопасности - помощник президента по национальной безопасности
3. Мясникович Михаил Владимирович	3.68	3.88	Глава администрации президента
4. Антонович Иван Иванович	3.66	2.60	Министр иностранных дел
5. Титенков Иван Иванович	3.56	3.56	Управляющий делами президента
6. Линг Сергей Степанович	3.54	3.21	И.о. премьер-министра
7. Кравченко Петр Кузьмич	2.92	2.67	Бывший председатель комиссии Верховного Совета по международным делам
8. Малофеев Анатолий Александрович	2.80	3.38	Председатель Палаты представителей Национального собрания
9. Карпенко Геннадий Дмитриевич	2.74	2.96	Бывший заместитель председателя Верховного Совета
10. Заметалин Владимир Петрович	2.68	3.44	Председатель государственного Комитета по печати
11. Аголец Валентин Степанович	2.58	2.06	Министр внутренних дел
12. Лебедько Анатолий Владимирович	2.56	2.35	Бывший депутат Верховного Совета
13. Кисель Григорий Леонидович	2.46	2.88	Председатель Национальной телерадиокомпании
14. Латыпов Урал Рамдракович	2.44	2.50	Помощник президента
15. Гончар Виктор Иосифович	2.42	2.29	Бывший председатель Центризбиркома, бывший депутат Верховного Совета
16. Ермошин Владимир Васильевич	2.40	2.56	Мэр Минска, член Совета республики Национального собрания
17. Абрамович Александр Михайлович	2.38	2.94	Заместитель главы администрации президента
18-19. Винникова Тамара Григорьевна	2.32	2.31	Бывший председатель Национального банка
18-19. Коноплев Владимир Николаевич	2.32	2.58	Заместитель председателя Палаты представителей Национального собрания
20. Шарецкий Семен Георгиевич	2.30	2.71	Бывший председатель Верховного Совета
21. Прокопович Петр Петрович	2.28	2.35	Первый вице-премьер, член Совета республики Национального собрания
22. Богданкевич Станислав Антонович	2.24	2.62	Председатель Объединенной гражданской партии, бывший лидер фракции «Гражданское действие» в Верховном Совете
23. Якубович Павел Изотович	2.20	1.60	Главный редактор газеты «Советская Белоруссия»
24. Новиков Василий Николаевич	2.18	2.12	Бывший первый заместитель председателя Верховного Совета, секретарь ЦК Партии коммунистов Беларуси
25-26. Борщевский Лявон Петрович	2.12	2.06	И.о. председателя Белорусского народного фронта
25-26. Калякин Сергей Иванович	2.12	2.60	Первый секретарь ЦК Партии коммунистов Беларуси, бывший лидер фракции коммунистов в Верховном Совете
27. Домашкевич Николай Федорович	2.06	1.79	Председатель Комитета государственного контроля
28. Чикин Виктор Валентинович	2.04	1.79	Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Беларуси
29-31. Алейников Геннадий Станиславович	2.00	-	Председатель Национального банка
29-31. Маринич Михаил Афанасьевич	2.00	1.71	Министр внешних экономических связей
29-31. Русакевич Владимир Васильевич	2.00	1.33	Вице-премьер
32. Добровольский Александр Ольгертович	1.98	2.04	Заместитель председателя Объединенной гражданской партии. Бывший депутат Верховного Совета
33. Посохов Сергей Алексеевич	1.96	2.04	Помощник президента
34. Гончарик Владимир Иванович	1.94	1.54	Председатель Совета Федерации профсоюзов, бывший депутат Верховного Совета
35. Гриб Мечеслав Иванович	1.88	1.87	Бывший депутат Верховного Совета
36-37. Василевич Григорий Алексеевич	1.86	-	Председатель Конституционного суда
36-37. Захаренко Юрий Николаевич	1.86	2.08	Бывший министр внутренних дел
38. Сазонов Михаил Юрьевич	1.84	1.90	Первый заместитель главы администрации президента
39. Филарет	1.80	2.17	Митрополит Минский и Слуцкий
40. Кучинский Виктор Францевич	1.78	1.98	Начальник секретариата Национального собрания
41. Коротченя Иван Михайлович	1.74	1.85	Исполнительный секретарь СНГ, член Палаты представителей Национального собрания
42-45. Грязнова Людмила Николаевна	1.70	1.42	Бывший депутат Верховного Совета
42-45. Мацкевич Владимир Александрович	1.70	2.02	Председатель Комитета государственной безопасности
42-45. Нистюк Владимир Петрович	1.70	1.27	Бывший депутат Верховного Совета
42-45. Подгайный Михаил Васильевич	1.70	1.77	Начальник Управления общественно-политической информации администрации президента
46. Тихиня Валерий Гурьевич	1.68	2.25	Бывший председатель Конституционного суда
47-48. Малумов Юрий Георгиевич	1.66	2.44	Председатель Комиссии по законодательству Палаты представителей Национального собрания
47-48. Шлындиков Василий Михайлович	1.66	1.69	Бывший председатель Комиссии Верховного Совета по экономической политике и реформам
49-50. Абрамова Ольга Михайловна	1.64	1.79	Бывший депутат Верховного Совета
49-50. Домаш Семен Николаевич	1.64	1.44	Бывший член Президиума Верховного Совета

Служба изучения общественного мнения «Vox Populi» совместно с «Независимой газетой» и фирмой «Скарына» (Минск) продолжает ежемесячно определять пятьдесят наиболее влиятельных политиков Беларуси с указанием их рангового положения (с 1-го по 50-е) и среднего балла, фиксирующего степень влияния каждого из них на внутреннюю и внешнюю политику Беларуси в минувшем месяце (см. таблицу 1).

В предварительный список для определения пятидесяти наиболее влиятельных политиков за январь вошли фамилии 80-ти государственных деятелей. В опросе участвовали 50 экспертов.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОЛИМП

Михаил ПЕТРАЧЕВ

После референдума средний рейтинг политического влияния в «клубе 50-ти» снизился до рекордно низкого уровня. В ноябре он составлял 3.50 балла, в декабре - 2.42, а в январе всего 2.34. Видимо, новые руководители законодательной, исполнительной и судебной власти еще не набрали политический «вес», соответствующий их изменившемуся статусу, а бывшие депутаты Верховного Совета, не вошедшие в Палату представителей и Совет Республики Национального собрания, а также другие ушедшие или отправленные в отставку государственные деятели уже потеряли часть своего политического влияния.

После принятия новой Конституции и поражения оппозиции президент Александр Лукашенко как государственный деятель и как публичный политик фактически не имеет конкурентов на Олимпе власти. Уже два месяца только глава государства, с очень большим запасом, преодолевает планку политического влияния свыше четырех баллов. В январе, как и в декабре, эксперты так и не смогли дать однозначный ответ на вопрос, кто теперь реально стал второй политической фигурой страны. В минувшем году этот тяжкий крест сначала нес ни себе председатель Конституционного суда Валерий Тихиня, а затем председатель Верховного Совета Семен Шарецкий.

В списке ведущих политиков января впервые занял 2-е место госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман. Он потеснил вниз на одну ступень серебряного призера декабря, главу администрации президента Михаила Мясниковича. Новый министр иностранных дел Иван Антонович поднялся с четырнадцатого на 4-е место, а управляющий делами президента Иван Титенков, наоборот, опустился с третьего на 5-е.

В январе по итогам экспертного опроса из «клуба 50-ти» выбыли 8 государственных и общественных деятелей: бывший Генеральный прокурор Василий Капитан, бывший министр иностранных дел Владимир Сенько, бывший первый заместитель министра иностранных дел Валерий Цепкало, бывший помощник президента Олег Слука, председатель Белорусской социал-демократической Грамады Николай Статкевич, заместитель председателя Белорусского народного фронта Юрий Ходыко, председатель комиссии Палаты представителей по национальной безопасности Владимир Егоров и вице-премьер Владимир Гаркун.

Самой яркой политической «звездой» января, чей рейтинг повысился более чем на балл, стал новый министр иностранных дел Иван Антонович, а наиболее крупная потеря политического влияния связана с отставкой с поста заместителя главы администрации президента Владимира Заметалина.

В январе эксперты также продолжали оценивать уровень позитивного и негативного влияния ведущих государственных деятелей на белорусскую политику. Самые высокие положительные оценки в этом «знаковом рейтинге» получили бывшие депутаты Верховного Совета: Петр Кравченко, Геннадий Карпенко, Анатолий Лебедько, Виктор Гончар и Владимир Гончарик, а главными антигероями месяца стали: Виктор Шейман, Иван Титенков, Петр Прокопович, Иван Антонович и Валентин Аголец. В декабре деятельность Александра Лукашенко положительно оценили только 30.8% политологов и журналистов, а в январе - уже 40%. Видимо, громкие отставки Тамары Винниковой и Владимира Заметалина были позитивно оценены некоторыми экспертами.

ФАЛЬШИВАЯ ЖИЗНЬ

Подделать можно абсолютно все. Любую вещь, изделие, продукт, даже образ мысли. Не говоря уже о деньгах. Почему это происходит, понятно: куда проще из дешевых комплектующих собрать некачественное изделие или просто поставить логотип известной фирмы, которая уже вложила огромные «бабки» в свою «раскрутку», чем заниматься маркетингом, стратегией, рекламой и прочим. И это настолько выгодно, что занимаются подделкой не отдельные люди или даже компании, а целые страны. Да простят нас Турция и Китай, Малайзия и Филиппины, Болгария и Тайвань, но немало, ой как немало их граждан кормятся за счет известных фирм. И это настолько въелось в народный менталитет, что теперь вроде бы и хочется сделать что-нибудь настоящее, а не поддельное, да не получается. Вот Китай замахнулся на позицию космического лидера, своими собственными, китайской сборки (уже смешно, да?), ракетами-носителями отправляет в космос спутники. Которые почему-то падают обратно на землю.

ЧУДО ТЕХНИКИ

Илья ПРОХОРОВ

Все подделки в области бытовой техники можно классифицировать, разделив их на три группы: прямые; косвенные; скрытые.

Прямые подделки - это нечто ужасного вида, сделанное кое-как, но на чем гордо сияет зарегистрированный товарный знак известной компании. Конечно, продукт может быть и не слишком ужасным на вид, и сделанным вроде бы не кое-как, но, поверьте, настоящей «фирме» он и в подметки не годится.

Конкретный пример - американская зажигалка Zippo, произведенная в Китае или Турции: и не светит, и не греет. Запомните - Zippo не растет в Китае!

Косвенные подделки - на изделии, по качеству не лучше, чем в первом случае, стоит слегка измененный логотип «раскрученной» фирмы. Похоже, больше всего от этого пострадали компании Reebok и Panasonic: вспомните эти неимоверные количества всевозможных Reabok, Reabuk, Reeboc, Ribok, Panasonix, Powasonic, Panaphone и прочих Panaconik'ов. При этом у продавцов недоброкачественной продукции хватает наглости утверждать, что это не подделки, а товары дочерних компаний. Чушь собачья. Среди прочих пострадавших замечены Nike - от Nake и Sony - от Soni. Да, такое Soni уж точно не сон, а жестокая реальность.

Скрытые подделки - эта категория наиболее сложно распознается и чаще всего встречается на нашем рынке. В данном случае товары продаются под своим, не похожим на другие, товарным знаком, но по сути являются подделками. Как правило, это бытовая электроника, произведенная в странах третьего мира, чаще всего - в Азии. В основу будущего творения ложится модель известной фирмы 5-10-летней давности, в названии - что-нибудь японское, какая-нибудь Фудзияма. Отличается подобная продукция некачественной сборкой, аляповатыми надписями и размазанными буквами на упаковке (не говоря уже о качестве, которое просто ниже всякой критики).

Примером может служить радиотехника фирм Sherion, Kansai, Satellit, Atlanta и т.д. В бывшем Союзе скрытыми подделками занимались на государственном уровне. Например, мечта поэта - видеомагнитофон ВМ-12, который является моделью фирмы Panasonic 70-х годов, или автомобиль «Жигули», который есть не что иное как модель FIAT конца 60-х.

Как-то невесело стало после всей этой информации. Но не расстраивайтесь! Как говорится, будьте бдительны и не вступайте в случайные торговые сделки. При желании и некотором опыте отличить подделку от оригинала можно! Вот вам несколько советов в помощь.

Во-первых, обращайте внимание на внешний вид. Это азбука, но если в инструкции или на этикетке замечены ошибки, не хватило краски, некачественная полиграфия - выносим приговор: подделка. Если изделие собрано кое-как, выпадают винтики, антенны, а ручки регулировок остаются у вас в руках - то же самое.

Во-вторых, наблюдается такая закономерность: чем солиднее и авторитетнее фирма, тем невзрачнее у нее упаковка. Вспомните упаковочные коробки Sony и Panasonic - обыкновенный серый картон, минимум красок. Упаковка Techniks вообще похожа на коробку из-под отечественного настенного светильника. И наоборот, коробка поддельного телевизора Grundig переливается всеми цветами радуги.

В-третьих, цена. Низкая цена и известная марка, к сожалению, редко ходят вместе. Поэтому если вам предлагают настоящий магнитофон Panasonic за 30 долларов - это не Panasonic. И так далее.

МУЖСКИЕ ЗАБАВЫ

Вканун 23 февраля повышается спрос на настоящие мужские аксессуары. Какой настоящий мужчина откажется, небрежно щелкнув крышкой Zippo, прикурить сигарету? Так вот, чтобы при щелчке эта крышка не отвалилась, покупайте оригинальный продукт. Подделывают зажигалки Zippo в Китае и Турции. На китайских подделках на основании зажигалки, где обычно написано Zippo Bradford.PA. Made in USA, ничего этого нет. Турецкие подделки более «крутые», на них есть почти все надписи, за исключением Made in USA, но они выглядят так, как будто их выбивают молотками. На внутреннем элементе оригинальной зажигалки надписи едва заметны, выдавлены очень аккуратно. На подделках же они грубые, выбиты чуть ли не насквозь. Далее, на защитной войлочной вкладке, которая прикрывает вату, должно быть написано Lift to fill, сама же вата должна быть белоснежной. Не следует забывать, что у каждого продавца должен быть сертификат фирмы Zippo, защищенный водяными знаками и цветными волосками. Стоят настоящие зажигалки Zippo от $20.

Те же неутомимые китайцы принялись подделывать швейцарские ножи Victorinox. В их пользу работает рекламная кампания, которую развернули некоторые российские СМИ: «...мой нож Victorinox пролежал 23 года в банке с серной кислотой, куда его уронил еще дедушка, и после этого у ножа лишь потемнела зубочистка». Грубо, но действует. Поддельные ножи отличаются неказистым видом, пластмассовыми накладками разных оттенков, некачественной сталью. При покупке попробуйте согнуть у ножа штопор; не бойтесь, если это настоящий Victorinox, ничего не произойдет. Поддельный согнется. Стоят настоящие ножи от $10 (самый маленький, нож-брелок). Средняя цена - $30.

И снова - китайцы. На этот раз со своей коллекцией компакт-дисков. В партнерах у них братья-славяне болгары; турки на этот раз «сошли с дистанции.» Отличить болгарский компакт от оригинального довольно сложно. Как правило, в оригинальные компакты вкладывается книжечка с текстами песен или постер. В болгарских этого нет, иногда хромает качество полиграфии. В болгарских дисках со стороны рабочей поверхности около отверстия находится тонкое колечко, в разрыве которого заметны два квадратика и цифры. Кроме того, у настоящих компакт-дисков края должны быть отшлифованы, скруглены. У поддельных они острые, так как диски штампуются на станках. Китайские компакты ужасны по качеству полиграфии, часто встречаются неизвестные буквы.



ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ УМЕЕТ ЧИТАТЬ

Юлия ЖУЧКО

Прогуливаясь как-то по столичным магазинам, совершенно неожиданно для себя я обнаружила, что цены на коллекционную одежду от ведущих мировых кутюрье резко, как-то даже катострофически, упали. После первых минут бурной радости я, к своему огорчению, посмотрела на происходящее как журналист, работающий в газете для тех, кто умеет читать. С тех самых пор меня мучает своей неразрешимостью вопрос: что же такого страшного случилось с известнейшими итальянскими кинорежиссерами (а если быть более точными, то и с их наследниками - ибо жив сегодня, увы, лишь Бертолуччи), что они пустились во все тяжкие бизнеса моды? Мало того, стали приобщать жителей европейского государства Беларусь к качеству одежды от кутюр? Или это - рекламная кампания кинофильмов?

Как бы там ни было, мужскую сорочку с этикеткой «Nino Visconti», «Roberto Bertolucci» или «Giorgio Fellini» можно приобрести за весьма выгодные деньги: всего-навсего 164-204 тысячи. Все это черным по белому значится на этикетке, как положено - на спинке сорочки под воротником, а также - в лучших традициях Польши, Турции, Индии и прочих мировых шмоточных производителей - вышивками на манжетах. Есть, правда, во всем этом великолепии маленькая такая закавыка: производители оных одежд имена, которые значатся на этикетках, несколько переврали. Кто не в курсе, Висконти зовется Лукино, Феллини - Федерико, а Бертолуччи - Бернардо. Ну, это как раз-таки - обычная практика: на поддельных «Cartier» всегда значилось «Cartie» или еще что-нибудь в этом роде, чтобы юридически придраться было невозможно. То же всегда происходит с духами и туалетной водой польского разлива. Мол, моя продукция, как хочу, так и называю, а что на какое-то другое название похоже, и мои покупатели могут ненароком ошибиться - так это не моя забота.

Все бы хорошо, да только вот представители этого самого «Картье», когда находили миллионные экземпляры таких часов, при большом стечении народа давили часики бульдозерами (а часики-то были очень даже ничего, носить приятно, хоть и не «Картье»).

Многие солидные фирмы имеют целую специальную службу с немалым штатом людей, целенаправленно занимающихся поиском подделок. А что делать нам с рядами костюмов всех цветов радуги от «Hogo Buss Hogo»? При том, что, ежели кто не в курсе, настоящий «Boss Hugo Boss» не продает мужские костюмы вообще (тем паче - за 2 миллиона), а лишь 15-миллионные пиджаки и примерно этак 5-миллионные брюки, которые к пиджаку всегда подбираются отдельно, в комплект.

Известно это, разумеется, не всем. Как и то, что на подлинных мужских сорочках Giorgio Armani петля последней пуговицы всегда прорезана не вертикально, как все остальные, а горизонтально - чтобы пуговица не расстегивалась под ремнем. А вот вышивок «Giorgio Armani» на манжетах этих сорочек отродясь не было, так же как и надписей «золотом» на их целлофановых упаковках. И продаются эти сорочки, разумеется, не за ту цену, за которую их предлагают во Дворце спорта.

Опять же, куда приличнее продавать сорочки со словами «Golden Elephant» или с непонятным, но многообещающим названием «Busnrss class», чем сорочки «Alain Delon», «Mercury» или «Sharon» (все, кстати, по практически одной цене - в пределах 200-300 тысяч). И, хочу вас заверить в том, что, несмотря на поразительно знакомое вам имя Paolo Rossi, ни известнейший архитектор Петербурга Карл Росси, ни менее знакомый нашей стране итальянский актер Эрнесто Росси, к мужским галстукам по 87 тысяч за штуку никакого отношения не имеет. Купите лучше мужскую сорочку никому неизвестного «Carlo Silyestre» - звучит так же красиво.

Несколько теплых слов хочется сказать также и о тех, кто, не используя чужих имен, весьма удачно использует чужой шрифт (что, кстати, тоже является собственностью). Видимо, чисто из соображений эстетики на футляре для очков шрифтом Christian Dior написано «Chrisom Diana». А ведь на первый взгляд и не поймешь.

Отдельного разговора требуют знакомые вам надписи, поставленные на незнакомом месте. На упаковке французских духов, например, вовсе не всегда значатся внаглую исковерканные названия. Доверяйте глазам своим, когда вас настораживают неплотно прилегающий целлофан, облезлая краска, плохо укрепленный в коробке флакон (потрясите - гремит?) и названия на косо налепленной на флакон бумаге вместо надписей на донышке.

Заодно предлагаю обратить внимание на превосходный шоколад «Baci» всемирно известной итальянской фирмы «Perugina». Шоколад по вкусу поразительно напоминает произведенный в Польше, вишни в конфетных начинках неприлично засахарены, а выпадающие из коробки пластмассовые ячейки для конфет убедительно доказывают неустановленность своего происхождения.

Что можно сказать напоследок? Разве что признаться в том, что не было бы так обидно, если бы на всех предметах, которые мы держим в своих руках в течение дня, виднелась надпись, подобная той, что появляется на пленках пиратских видеофильмов: «Вы держите в руках подделку. Позвонив по такому-то телефону, вы сможете сообщить, где и как вам продали эту запись».

ОДИН ДЕНЬ ПЕТРОВИЧА

Илья ПРОХОРОВ

Рядом с нами находится множество людей, которые живут фальшивой жизнью. Они, вместо того, чтобы купить добротную фирменную вещь, покупают дешевые подделки. И из-за этого постоянно попадают в неловкие ситуации. Другое дело, что они и рады бы пользоваться настоящим, неподдельным, да ситуация не позволяет. Или денег не хватает, или ума. Или и того, и другого. Для того, что бы было понятней, мы решили описать один день нашего знакомого, реально существующего человека, который, похоже, никогда не слышал поговорку «спупой платит дважды».

Сквозь щель в шторах в комнату нахально пробирался широкий луч солнечного света. Еще не отойдя ото сна, Петрович глянул на будильник **Hronos**, который приобрел как-то по дешевке на рынке. И чуть не хряпнул его о стену. По вине этого дурацкого изделия он просыпал уже в шестой раз. Да, похоже, день начинается не слишком удачно. Петрович одним махом подскочил к телефону, чтобы позвонить на работу и предупредить об опоздании, но трубка его **Panaphone** отозвалась только треском и сухими щелчками. Стараясь сохранять спокойствие, Петрович сел и мысленно сосчитал до десяти. Полегчало.

Резонно предположив, что торопиться уже не имеет смысла, Петрович поставил закипать электрический кофейник **Elekta**, взял выстиранную вчера рубашку. Рассмотрев на ярлыке 100% cotton, Петрович смело поставил регулятор утюга **Horizon** на 200 градусов и вознамерился гладить. Едва он поставил утюг на рубашку, та расплавилась и налипла на металл черным дымящимся слоем. Петрович, нелепо подпрыгивая, выдернул шнур из розетки. Его ударило током. Дико взвыв, Петрович уронил утюг на пол. Следом на кухне раздался взрыв. Заглянув за угол, Петрович увидел вместо кофейника **Elekta** бесформенную массу, из которой торчали завитки разорвавшейся спирали. Тихо сатанея, он присел и попытался сосчитать до десяти.

Слегка успокоившись, быстро вскипятил воду в джезве, положил в чашку ложечку растворимого кофе **Pelele**. Выпил. Сдерживая рвоту, едва успел добежать до унитаза. Почистив зубы, Петрович понял, что ему невыносимо хочется выйти из этой опостылевшей квартиры. Вспомнив о дне рождения брата, он надел свой костюм **Hogo Buss Hogo** и взял двадцать баксов на подарок.

Солнце отражалось в лобовом стекле **«Жигулей»**. Петрович открыл дверку, сел, повернул ключ в замке зажигания. Ничего не произошло. Открытый капот продемонстрировал окислившиеся клеммы недавно купленного аккумулятора **Boren**. Петрович захлопнул капот и решил пройтись пешком. Тем более, что других вариантов не было.

Задумавшись о невезении вообще и собственных неудачах в частности, Петрович не заметил, как оказался поблизости от городского рынка и пошел разменять деньги в обменном пункте. В кои-то веки разменять банкноту согласились. Сидевшая в обменнике девушка долго рассматривала двадцатку на свет, в приборчик, через лупу, вообще, всячески тянула время. Затем Петровича подхватили под руки два милиционера и запихали в подъехавшую машину. Он услышал, как сержант сказал в рацию: «Семнадцатый, везем фальшивомонетчика». Стало страшно.

В участке его привели к усатому капитану. Он предложил сесть: «Ну что, Сергей Петрович, рассказывайте, как вы печатаете фальшивые доллары». У Петровича затряслись руки. Капитан достал из шуфлядки стола пачку сигарет **F&M**. Распечатал. Закурил. Вдруг лицо его побагровело, он засипел и грузно упал на стол. Петрович выбежал в коридор и крикнул дежурному, что капитану плохо. Мимо пробежало несколько милиционеров, на Петровича никто не обращал внимания. Он спокойно вышел на улицу.

Стало темнеть. Петрович тихо сел на бордюр и, обхватив руками колени, заплакал от бессилия. Пиджак **Hogo Buss Hogo** вместе с рубашкой розошелся на его спине.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

НАШЛИ СМЕРТЬ В ВИННЫХ ПАРАХ

Илья ПРОХОРОВ

Общеизвестно, что истина давно находится в вине. Неделю назад в городе Смолевичи, расположенном недалеко от Минска, трое парней нашли в вине свою смерть.

Работники цеха местного завода, где была установлена итальянская линия по розливу сладких и игристых вин и ликеров, погибли при попытке очистить винную цистерну от осадков продукта. Скорее всего, события разворачивались так: один из парней спустился в цистерну и вскоре задохнулся в концентрированных винных парах, другой полез его спасать и упал вниз (у него была разбита голова), третий поспешил на помощь своим товарищам и тоже задохнулся. Как показала экспертиза, все они были трезвы. Самому старшему из них исполнилось 27 лет.

Пропажу трех рабочих обнаружили через пятнадцать минут. Старший инженер и технолог цеха, надев противогазы, достали тела из цистерны. Пострадавшим пытались оказать первую медицинскую помощь, но уже было поздно.

Как правило, подобные трагедии происходят из-за несоблюдения техники безопасности. Работники заводов подобного профиля, занимающиеся очисткой емкостей, должны быть одеты полностью в резиновую одежду, резиновые сапоги и противогазы. Им запрещено курить и пользоваться открытыми источниками огня. Доподлинно известен случай, когда работник одного из белорусских винно-водочных заводов получил задание очистить спиртовую цистерну от осадков. Он был одет по форме, но в сапоги с металлическими набойками. При случайном ударе о металлический пол цистерны образовалась искра, спиртовые пары взорвались и беднягу буквально разнесло на куски.

ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ

Даниил ПЕТРОВ

После случившегося друзья настоятельно посоветовали Алексею Дудареву отмечать день рождения дважды. Известный драматург не мог с этим не согласиться: 13 февраля сего года он будто вновь родился. При обстоятельствах, оказаться в которых не пожелаешь никому.

Член наблюдательного совета «Приорбанка» Алексей Дударев ехал в автомашине «Пежо» в Брест на очередное заседание совета. Километрах в ста от Бреста машину неожиданно занесло, развернуло и выбросило в кювет. Там, подминая под себя кусты, «Пежо», прокувыркалась метров 60 и встала на колеса. К всеобщему удивлению, никто из трех находящихся в салоне людей практически не пострадал, в то время как кузов автомобиля подлежит полной замене.

«Меня спас Бог», - так прокомментировал случившееся Алексей Дударев и признался: первое, что он сделал, выбравшись из машины - это помолился.

ЗАПИСКИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ИЗ КАТАЛАЖКИ

Олег УЛЕВИЧ

В общем-то, на этот митинг я особо не собирался. В последнее время там все равно ничего не происходит. Думал пойти на пикет, который устраивало «Радио 101.2». Но понравилось - атмосфера в толпе была хорошая. К тому же, я сразу нашел друга.

Какой-то парень из Борисова продавал свистки по 2 тысячи за штуку, а у одного молодого человека на голове была классная шапка, сшитая из полос белой и красной материи. У многих на щеках были нарисованы помадой сердечки. В арке каждого дома стояли милицейские машины и ходили люди в форме. Всех снимали на камеры. Я остался.

ЗАДЕРЖАНИЕ

Без десяти семь, когда петицию «Беларусь - в Европу!» уже передали в американское посольство, я вспомнил, что мне пора на курсы. И пошел. Шел недолго. Потому что на переходе ко мне подошел мужчина и крепко взял за руку. Я попытался вырваться. Но вырвалась только пуговица. Оставлять пуговицу не хотелось - одну я уже потерял, и больше таких пуговиц у меня не было. Я поднял ее и положил в карман куртки.

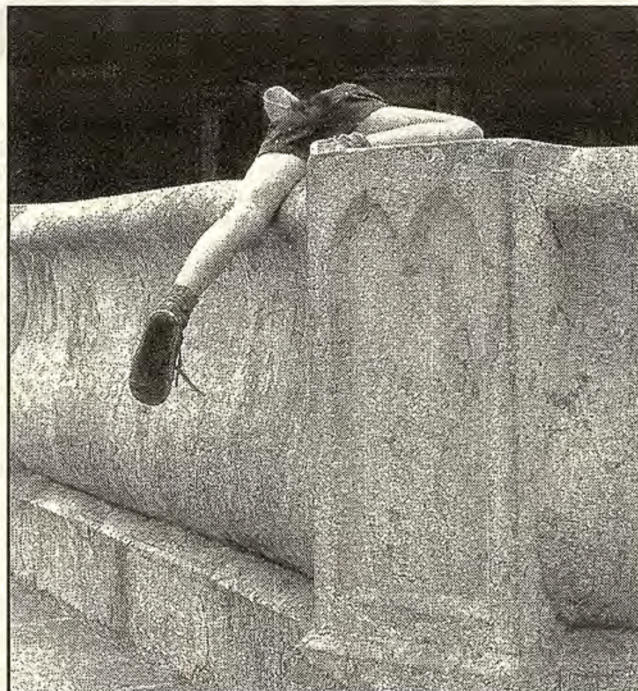
Компания в «козле», куда привел меня мужчина, была неплохая. В общем-то, все знакомые. Даже мой товарищ, с которым мы вместе ходим на подготовительные курсы при университете, уже сидел в этой машине. Места тоже было достаточно. Хотя потом нам рассказывали, что в одну машину, в самое маленькое отделение, рассчитанное на двоих, как-то впихнули шестерых человек.

КАБИНЕТ N32

Плохо было одно. РОВД Центрального района в этот день переезжал в новое здание на улице Орловской, поэтому в помещении старого мебели уже не было. «Присаживайтесь», - сказали милиционеры, открыв дверь совершенно пустого кабинета N32. На стене этой комнаты висел лишь плакат «Мисс СССР 1989 года» и календарь с изображением автомобиля МАЗ не помню на какой год. На широком подоконнике стоял телефон. По этому телефону милиционер уточнял у кого-то, те ли мы, за кого себя изначально выдали. Все сошлось. Потом нас снимали на камеру. Стоя к камере лицом, мы отчетливо произносили свое имя, фамилию, отчество. В профиль - рассказывали, когда родились. Потом каждый из нас подписал протокол о своем задержании.

Всего в каталажке мы с товарищем провели восемь часов. За это время обошли практически все комнаты старого РОВДа и побывали в новом. Один из милиционеров даже рассказал нам о том, что раньше, после войны, здесь располагался дом терпимости.

Мы ходили из комнаты в комнату, с этажа на этаж, и везде нас встречали словами: «Зачем ты их сюда привел?» Нас вели обратно. Потом нас решили везти на улицу Орловскую. Но никому ехать не хотелось. Мы посидели в машине около получаса, и нас опять стали водить по «дежуркам», коридорам и классам. Менты курили «L&M» и «Союз Аполо». Такие же пачки, сложенные штабелями, мы потом увидели и в новом помещении районного отделения внутренних дел Центрального района. Наверное, этими сигаретами торговали когда-то бабушки.



БЕЛОРУС

Совершеннолетних записывали, забирали вещи и отвозили. Наверное, в камеры. Один мужчина разговаривал со всеми на «беларускай мове». В старой куртке и смешной шапке он подошел к столу, на котором описывались вещи задержанных.

-- Так. Деньги, - сказал милиционер, заглядывая в кошелек белоруса. - Тысяча. Две. Три. Три сто. Три двести...

Талончики на проезд в общественном транспорте задержанный попросил оставить. Разрешили.

-- А можно я и шапку оставлю?

-- Нет, шапку нельзя. И значок давайте сюда.

Значок с гербом «Погоня» белорус неохотно снял с куртки и добился того, чтобы его прикололи внутри изъятого кошелька. Это был очень ценный подарок, который он боялся потерять.

ДИАБЕТИК

Одному парню, студенту БГПА, было плохо. Он был болен диабетом и в восемь часов должен был идти на прививку в поликлинику. Высокий, хилый, в сером плаще и джинсах, одну штанину которых как будто закрутили при езде на велосипеде. Одним словом, диабетик. Он просил позвонить хотя бы в «Скорую». Медицинская карта у него была при себе. Но никто не позвонил. Ему было плохо, он сидел грустный и, опустив голову, жаловался нам, что болезнь не шуточная, и надо соблюдать строгий режим или хотя бы делать вовремя уколы.

БОМЖ

Разбирательство велось не спеша. Поэтому ближе к ночи милиционер предложил всем поспать и сказал, что потом такой возможности у многих может и не быть. Кто-то в самом деле задремал. Мужчина в очках читал «Народную волю». Я писал сочинение по русскому.

С одним из тех, кто приехал из Борисова, начали разбираться в старом помещении РОВДа. Парню было 17 лет, но в паспорте, полученном 13 февраля 1996 года, не была оформлена прописка, и его определили как бомжа.

В новом РОВДе беседа началась по-новому:

-- Сколько ехать из Борисова?

-- Полтора часа.

-- Да нет, два, - подключились к беседе остальные сотрудники РОВДа.

-- Ну час сорок пять.

-- Вот это уже точнее.

-- Почему прописки нет?

-- Не успел.

-- 13 февраля. День назад паспорт получили, - догадался милиционер. Парень обрадовался.

-- День... Год! - каким-то образом оказался рядом сотрудник, беседовавший с парнем из Борисова в старом здании. - Бомж.

Судя по всему, к поездке в столицу на митинг бомж готовился основательно. Батька научил его, как надо себя вести, и наказал, не признаваться в случае задержания, где учится.

Скомканный впопыхах бело-красно-белый флаг, который бомж достал из пакета, милиционеры заставили сложить аккуратно: это же реликвия, как ты с ней обращаешься. Потом из пакета были извлечены игральные карты и еще какой-то сверток.

-- А это еще что?

-- Ссобойка.

МОЯ ОЧЕРЕДЬ

В начале 12-го уставший милиционер, наконец, вспомнил о нас.

-- Чего за вами родители-то не едут?

-- Так позвонить надо.

-- Да вроде звонил кто-то... И чего вы вообще пошли на этот митинг...

ОСОБЕННОСТИ МИЛИЦЕЙСКОЙ ОХОТЫ

Геннадий БАРБАРИЧ

Каждый год только инспекторами Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды задерживается несколько десятков браконьеров из органов внутренних дел. В 1996 году нарушителей из числа стражей закона было выявлено аж 34. В отличие от обычных, браконьеров из органов очень сложно привлечь к ответственности. Дела на них лежат в судах месяцами и годами, а завершаются обычно ничем. Сказываются юридическая грамотность и широкие связи подсудимых.

Из машины инспектора Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды заметили дым костра. Вокруг разведенного огня биваком расположились десяток охотников. Инспектор Александр Старовойтов поговорил с собравшимися, глянул в путевку, разрешающую добычу кабана, поинтересовался успехами. По словам руководившего бригадой охотников Николая Глушаненко, пока им не повезло.

Старовойтов заглянул в кузов стоявшего рядом ГАЗ-66 - там в дальнем углу лежало что-то, прикрытое брезентом. «Канистра с солярой,» - пояснил недрогнувшим голосом «старшой». Поговорив еще немного, инспекторы собрались уезжать, но вдруг один из них - Виталий Коренчук - решил запрыгнуть в кузов машины. «Саша, - тут же раздалось из кузова,- У них тут косуля спрятана!» Так был выявлен очередной из многих факт браконьерства. Тут же был составлен протокол, который расстроенный Глушаненко после споров и пререканий все-таки подписал. И вдруг начал зачитывать его вслух, чтобы, по словам инспектора, все остальные члены группы были «в курсе» и не противоречили в случае возможного допроса. Сказался юридический опыт Глушаненко - майора милиции, начальника отдела по борьбе с экномической преступностью Пуховичского РОВД. А в самой группе находились высокопоставленные сотрудники республиканского МВД в чинах вплоть до полковников.

Делать нечего, факт в виде туши косули - в кузове грузовика. Глушаненко признал свою вину как руководитель группы. Но основную вину взял на себя отставной военный Геннадий Гурин, якобы убивший косулю. Браконьеров привлекли к ответственности по ст.87 административнго кодекса. На обоих были наложены штрафы по 300 тысяч рублей, к тому же Гурин должен был возместить ущерб в размере 2 миллионов. А главное, у них конфисковали ружья, игрушку по нынешним временам дорогую.

Понятно, что история на этом закончиться не могла. Во-первых, жалко ружей. Во-вторых, нитки, которыми майорские погоны Глушаненко пришиты к кителю, враз подгнили. «Охотники» сделали ответный ход. По их инициативе был проведен осмотр туши, так как Глушаненко и Гурин выдвинули версию, что животное ранили до того, как Гурин выстрелил в нее. В решении суда записано: «Гурин отстрелил подранка... но сделал это из гуманных побуждений, не с целью охоты, а с целью прекращения мучений раненого животного. Тут же охотники погрузили тушу в машину, чтобы завезти и сдать ее в Пуховичский лесхоз» (правда, время не совпадало - завалили косулю в 9 утра, а погрузил в машину в 13.30).

Осмотр в районной ветинспекции дал странные результаты. Вроде бы между седалищными буграми и хвостом было обнаружено пулевое отверстие, и рана была нанесена за 10 часов до смерти животного, но два человека, участвовавшие в обследовании, раны вообще не обнаружили и не подписали сомнительный акт. Шкура косули до сих пор хранится на балконе одного из основных участников этой истории, и он утверждает, что никаких пулевых отверстий в указанном месте не было. Он делал фотографии и пытался представить их в суд, но судья Владимир Светич не принял их как доказательство.

Суд состоялся в конце января и решил наложенные на Глушаненко штраф и конфискацию ружья отменить, а дело в его отношении прекратить. Судья также изменил меру взыскания, наложенную ранее на Гурина, исключив из нее конфискацию ружья. Чтобы опротестовать это решение, Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды подало жалобу в прокуратуру Минской области.

Останавливает внимание один фрагмент судебного решения: «Суд считает, что допрошенные в судебном заседании свидетели (всего 8 человек), утверждающие о том, что они видели на убитой косуле одно пулевое ранение в грудную клетку, являются заинтересованными лицами в исходе дела в пользу Минприроды, т.к. они в этой системе работают... Осмотр, как установлено Временными правилами о лицензионной добыче животных, с участием специалистов они не производили и заключение о причине гибели косули они не дали. Тем самым, суд считает, что эти лица сами допустили нарушение и поспешность в оформлении документов».

Далее следует перечисление еще ряда нарушений, якобы допущенных инспекторами при оформлении протоколов и других бумаг по поводу происшествия, составляющее почти треть текста судебного решения. А между строк ясно читается иное - «не угомонитесь, будет хуже». Заурядное браконьерство уже трактуется как гуманный акт. А суд, что особенно возмутило сотрудников минприроды, совершенно проигнорировал четкие свидетельства, что животное было цело и невредимо до рокового выстрела.

Подобные истории повторяются из года в год. И чаще всего браконьеры в погонах умудряются уйти от ответственности. Летом в Негореличском лесхозе инженеры-охотоведы на звериной тропе обнаружили петли. В устроенную засаду попались два молодца. «Мы грибы собирали, а тут случайно, - в один голос заявили сотрудник службы безопасности президента и сотрудник ГАИ. Кто б поверил такому пацифизму пойманных за руку! А вот в их ведомствах поверили - ну, грибы хлопцы собирали. А еще лучше - цветы Шейману.

Несколько дней назад состоялась встреча глав МВД и Минприроды Валентина Агольца и Михаила Русого. Речь шла о многом, например, о том, чтобы в помощь инспекторам, которые рискуют жизнями под дулами браконьерских ружей, выделять омоновцев с автоматами. По слухам, речь шла также и о растущем браконьерстве среди сотрудников МВД. Аголец, как всегда, обещал разобраться. И просил сора из избы не выносить. А пока же численность лося, кабана, бобра, той же косули вот уже несколько лет подряд резко, на 40-50 процентов сокращается. Виноваты браконьеры и волки. И может получиться так, что в белорусской фауне вместо косуль и благородных оленей останутся одни майоры и полковники.

Понедельник • 24 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 Мультфильм.
9.05 «Накануне будущего», «Остров вдохновения», «Телек-шоу».
10.10 Конкурс «Девушка месяца».
10.20 Темная комната. Цыгане.
10.55 **«Театральные истории»**. Худ. фильм.
11.45 Телевизионный Дом кино.
12.25 Композиторы Беларуси. К 80-летию Эдди Тырманд.
13.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 4-я.
15.40 ТВ - школе. Музыка. 6-й класс.
16.10 Параграф. Рынок труда.
16.40 «На добрый лад». Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Тема дня.
19.30 «Это мы не проходили...»
19.45 Белорусский дом. «Наследие».
20.10 Зеркало.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. А.Папанов в худ. фильме **«В городе С.»**
23.30 Музыка без границ.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.20 Новости.
11.25 Лыжи. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины.
13.00 КВН - ассорти.
13.20 «В поисках утраченного». Цара Леандр.
14.20 «Альберт - пятый мушкетер». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 «...До шестнадцати и старше».
16.35 «Вокруг света».
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Программа «Мы».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Сериал **«Полтергейст»**.
21.40 «Серебряный шар». Фрэнк Синатра. Ведущий - В.Вульф.
22.30 Линия кино. Александр Кайдановский в фильме **«Волшебный стрелок»**.

Мистический триллер. В фильме тесно переплетаются реальный и подсознательный мир снайпера-полицейского Гэри Кемпа. Режиссер - И.Энеди. Канада, 1994 г.

0.25 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15, 8.25, 9.55 Товары-почтой.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.35 Анонимные собеседники.
9.05, 10.15 **«Санта-Барбара»**.
13.25 Тамара Гвердцители и Мишель Легран в Нью-Йорке.
13.50 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 10 км. Женщины.
14.30 Бесконечное путешествие.
15.00 Вместе.
15.25 Домашний доктор.
15.30 Новое «Пятое колесо».
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Двойной портрет.
18.40 Особо важные персоны.
19.35 Мультфильм.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 «Добрый вечер».
22.30 **«На коне»**. Телетеатр.
22.45 Дежурная часть.
23.00 «Алло, я вас слышу...»

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Фестиваль аргентинского кино. **«Дом ангела»**. Мелодрама.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. К. Буассон, Э. Фантастикини, В.Фабрици в фильме Д.Гальярдо **«Удушливая жара»**.

Драма. Молодая француженка пытается помочь незнакомой ей негритянской девушке Мириам вовремя улететь из Рима. Мириам потеряла свою сумку с авиабилетом, а нашедшая ее француженка, встретив препятствия, готова рискнуть жизнью ради того, чтобы вернуть документы. Режиссер - Д.Гальярдо. Италия, 1990 г.

21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.40 Шоу долгоносиков.

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви»**.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.45 **«Поживем - увидим»**.
15.10 Овертайм.
15.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
16.10 Дом кино. Штрихи к портрету друга. С.Курехин.
16.50 «Желтик», «Ребятам о зверятах», «Золотой ключ».
17.30 Шостакович - знакомый и незнакомый.
18.30 Санкт-Петербург приглашает «Олимпиаду-2004».
18.40 Большой фестиваль.
19.10 Спорт.
20.10 «Касается всех».
21.00 Кубок Англии по футболу. В перерыве (22.00) - Событие.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 9 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.25, 13.05 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.10 Кинотодробно.
8.30 «ОСП-студия».
9.15 Телемаг.
9.20 «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
9.50 Спорт недели.
10.20 Аптека.
10.30, 12.50, 15.35 «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Одиночество бегуна на длинную дистанцию»** (Великобритания).
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 10 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. «Улыбки Армении». **«Человек из Олимпа»**.

Чудак и мечтатель, одержимый идеей «красота спасет мир», приходит в маленький городок, чтобы осчастливить жителей костюмами невероятных фасонов... Реж. Д.Кесаянц. Арменфильм, 1974.

15.15 «Знак качества».
15.35 «Спасибо за покупку».
18.00 Юмористический сериал **«Дэвис учит жить»**, 25-26 серии.
18.55, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - В.Шаинский.
20.15 Театральный понедельник.
21.15 Вечер в Посольстве Индии.
22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.

8 канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм **«Этюды о Врубеле»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Кадфаэль»**.
21.45 Музыка на телеканале.
22.15 Кинокомедия **«Мягкие кровати, жестокие бои»** (Франция).

Вторник • 25 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.10 Бездельник.
8.40 «Это мы не проходили...»
9.00 ТВ - школе. Музыка. 6-й класс.
9.30 Мультфильмы.
9.45 Туробьектив.
10.05 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
10.55 «Когда же пойдет снег?..» Видеофильм.
12.05 Четвертое измерение. Абрис.
12.30 Акколада.
15.10 Все про все.
15.35 ТВ - школе. История Беларуси. 8-й класс.
16.05 Педагогический экран.
16.30 Острый угол.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
19.15 Тема дня.
19.30 Познай себя. «Корни жестокости».
20.00 Третий тайм.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Худ. фильм **«Белое проклятие»**.
23.15 Телевизионный Дом кино. Возвращаясь к «Кинотавру».
23.45 Новости.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
11.15 Программа передач.
11.20 Лыжи. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины.
12.45 КВН-ассорти.
13.15 «В поисках утраченного». Александр Володин.
14.20 Премьера мультсериала «Тайны старого Лондона».
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 «Вокруг света».
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Тема».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.45 Всеволод Санаев и Николай Караченцов в фильме **«Белые росы»**.
22.35 Муз. программа «50х50».
23.15 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 21.00 Вести.
7.15, 8.20, 9.55, 0.15 Товары-почтой.
7.25 «Клубничка». Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.30 «Аншлаг» представляет.
9.05, 20.15 **«Санта-Барбара»**.
13.25 **«Собака на сене»**. Худ. фильм. 1-я серия.
14.30 Диалоги о животных.
15.00 «Друзей моих прекрасные черты». К 60-летию академика А.М.Панченко.
15.25 Менекен.
15.30 Ваше право.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.35 «Аншлаг» представляет.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 «Добрый вечер».
22.30 Царская ложа.
23.10 Звуковая дорожка.
0.05 Только для взрослых.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Фестиваль аргентинского кино. Ф.Рабаль, Э.Даниэль и Л.Фавио в фильме **«Рука в ловушке»**. Мелодрама.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
17.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ. фильм **«Времена бесчестья»**.

Остросюжетный боевик. Италия в начале 40-х годов, происходит процесс сращивания мафиози разных мастей с политической элитой страны. Фильм о кровавой войне мафиозных кланов. Режиссер - А.Тория. В ролях: Р.Бебан, И.Карло, В.Косса. Аргентина.

20.50 «Недотепы» Семена Альтова.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.25 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.35 Мультфильм.
14.45 **«Макшейн»**. Сериал (США).
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.05 И.Стравинский в Петербурге.
16.45 Детское ТВ: «Песенка мышонка», «Полосатая музыка», «Студия «Вообрази».
17.30 «Жизнь моя - опера». Фильм-концерт.
18.30 Санкт-Петербург приглашает «Олимпиаду-2004».
18.40 Большой фестиваль.
19.10 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Храм.
21.00 **«Макшейн»**. Сериал (США).
22.00 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Парадоксы истории.
22.55 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА - «Лада» (Тольятти). 3-й период.

TV6 Москва

6.00 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 10 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.25 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.00 «Шесть новостей».
8.10 Телеконкретно.
8.25 «Пальчики оближешь».
9.05 «Клуб одиноких сердец».
9.40 «Вы - очевидец».
10.10 Аптека.
10.20 «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. «Рассерженные англичане». **«Оглянись во гневе»**.
12.45 «Спасибо за покупку».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 11 серия.
13.50 «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. «Улыбки Армении». Ф.Мкртчян в фильме **«Солдат и слон»**.
15.25 «Знак качества».
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
18.00 Юмористический сериал **«Дэвис учит жить»**, 27-28 серии.
18.55 «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Нарколог».
20.00 «Шесть новостей».
20.15 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 58 серия.
21.05 Те Кто.
21.35 Детективный сериал **«Держи вора»**, 7 серия.
22.30 «Шоу Бенни Хилла».
22.45 «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».

8 канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм **«Филер»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Подводный воин»**.
22.00 Научно-популярный экран.
22.30 Дэниэл Травинды в боевике **«Кожа»**.

Среда • 26 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00 Новости.
8.10 «Прикоснувшись к прошлому», «Колесо». Док. фильмы.
8.30 Бархатный сезон.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 8-й класс.
9.30 Мультиклуб.
10.05 Компьютерный полигон.
10.25 «Иван Насович». Док. фильм.
10.40 Гости в дом.
11.10 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
12.10 Видимо-невидимо.
15.10 Мультфильм.
15.25 Видеокурс французского языка. Передача 5-я.
15.55 Концертный сезон. «Созвездие». Фестиваль сурдоперевода песни.
16.30 ШАНС.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Михаил Савицкий». Док. фильм.
17.45 Экономикст.
18.00, 0.05 Новости.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
19.15 Тема дня.
19.30 «Не поможешь - не поедешь». Масла «Нафтана».
19.45 «Кто это?» Телеигра.
19.50 Автопарк.
20.00, 21.50 Баскетбол. Отборочный турнир чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь - Израиль. 1-й тайм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.35 К.Ламберт в худ. фильме **«Почему я?»**.

Двое взломщиков крадут магический рубин. За этим камнем одновременно охотятся турецкое правительство и армянские террористы. Реж. Д.Кинтано. США, 1989.

0.15 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
11.20 **«Семнадцать мгновений весны»**. Сериал.
12.30 Мультфильмы.
12.55 КВН-ассорти.
13.15 «В поисках утраченного». Фаина Раневская.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 «...До шестнадцати и старше».
16.35 «Вокруг света».
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Пьер Ришар.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.45 Все фильмы Гайдая. Андрей Мягков и Дмитрий Харатьян в комедии **«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич идут дожди»**.
22.45 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15, 8.20, 9.55, 0.20 Товары-почтой.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.30 Хамелеон.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
13.25 **«Собака на сене»**. Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 Телескоп.
15.25 Экспоэкстник.
15.30 Образ жизни.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Человек на земле.
18.40 Особо важные персоны.
19.35 Хамелеон.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.10 «Добрый вечер».
22.30 Тихий дом.
23.10 Лыжи. Двоеборье. Командные соревнования.
0.10 Только для взрослых.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30, 17.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Клод Брассер и Даниэль Отей в худ. фильме **«Отель «Палас»**.

Мелодрама. Лето 1944 г., судьба Третьего рейха предрешена. В небольшом немецком городке находится концлагерь для пленных французов. Они работают на заводе и в отеле «Палас», могут бывать в городе. Два брата-француза горят желанием вернуться в Париж. Режиссер - Э.Молинаро. Франция, 1984 г.

20.45 Русский альбом. Группа «Парк Горького». Часть 1-я.
21.40 Времечко.
22.00 **«Скорая помощь»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Меломания: «Фрэнк Заппа. Юмор в музыке».

5 канал

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
14.10 Личное дело.
14.35 Мультфильм.
14.45 **«Макшейн»**. Сериал (США).
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.50 Король и шут. Музыкальное приложение к «Зебре».
17.30 «Возвращение мастера». Д.Баланчин. Телефильм.
18.30 Санкт-Петербург приглашает «Олимпиаду-2004».
18.40 Большой фестиваль.
19.10 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 **«Поживем - увидим»**.
21.00 **«Макшейн»**. Сериал (США).
22.00 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт». Муз. шоу.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 11 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.25 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.10 «Частный случай».
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.20 **«Вавилон-5»**, 58 серия.
10.10 Аптека.
10.20 «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. «Рассерженные англичане». **«В субботу вечером, в воскресенье утром»**. Худ. фильм.
12.35 «Знак качества».
12.40 «Спасибо за покупку».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 12 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Автомобиль на крыше»**.
15.20 «Знак качества».
15.40 «Спасибо за покупку».
18.00 «Ералаш».
18.25 Юмористический сериал **«Дэвис учит жить»**, 29 серия.
18.55, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Я сама»: «Я не люблю своего ребенка».
20.15 **«Вавилон-5»**, 59 серия.
21.05 Те Кто.
21.35 **«Держи вора»**, 8 серия.
22.30 «Шоу Бенни Хилла».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».

8 канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 А.Мягков, М.Ульянов в худ. фильме **«Братья Карамазовы»**, 1 часть.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Подводный воин»**.
22.00 Полископ.
22.15 Николь Кидман в криминальной комедии **«Умереть за...»**

Четверг • 27 февраля

БТ

16.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. «Правда жизни». И.Мележ и его роман «Люди на болоте».
16.30 Арсенал. Принимает участие Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 «**Робокоп**». Телевизионный сериал (США).
19.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.15 Тема дня.
19.30 Кредо. Программа для деловых людей.
19.50 «Премьера». Творческое объединение «Телефильм» представляет: «Земля, землянки, земляки». Док.фильм.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.00 «**Плата за проезд**». Худ. фильм.

История, произошедшая в таксомоторном парке, - о борьбе со стяжательством, уродующим людские души. Переосмысление нравственных ценностей происходит в душе героя, таксиста Сергачева, только после смерти его напарника. Реж. В.Сорокин. В ролях: В.Князев, А.Бычков. «Ленфильм», 1986.

23.35 «Крок». Программа для молодежи.
0.05 Новости.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 Программа передач.
11.20 Лыжи. Чемпионат мира. Эстафета 4х5 км. Женщины. Трансляция из Норвегии.
13.20 Авторская программа Г.Скороходова «В поисках утраченного». Петр Алейников.
14.00 Новости.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 «От сердца к сердцу».
15.10 Тин-Тоник.
15.40 «**Нико и его друзья**». Молодежный сериал.
16.10 «...До шестнадцати и старше».
16.35 «Вокруг света».
17.00 Новости.
17.15 «**Девушка по имени Судьба**». Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Джентльмен-шоу».
19.00 Удивительные истории в программе «Моя семья».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Премьера Первого канала. Джоди Фостер в мелодраме «**Нелл**».

В лесной глуши, в живописных лесах Северной Каролины после смерти матери остается одинокая девушка, выросшая без общения с людьми, почти не умеющая говорить. Какова будет ее дальнейшая судьба, сумеет ли она адаптироваться в современном мире, решают два врача. Режиссер - М.Эптед. В ролях: Д.Фостер, Л.Нисон, Н.Ричардсон, Р.Либертини. США, 1994 г.

22.50 Новости.
23.00 Пресс-экспресс.

РТР

7.00 Вести.
7.15 Товары - почтой.
7.25 «**Клубничка**». Телевизионный сериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20 Товары - почтой.
8.30 Сам себе режиссер.
9.05 «**Санта-Барбара**». телевизионный сериал.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.05 «**Санта-Барбара**».
13.25 «**Безымянная звезда**». Худ. фильм. 1-я серия.

По пьесе румынского драматурга М.Себастьяна. Режиссер - М.Козаков. В ролях: А.Вертинская, И.Костолевский, М.Светин, М.Козаков, С.Крючкова. Свердловская к/ст., 1978 г.

14.30 «История одной любви». Евгений Урбанский и Дзидра Ритенбергс.
15.10 Мультфильм.
15.25 Экспоственист.
15.30 На пороге века.
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 «**Клубничка**». Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 «**Санта-Барбара**».
21.05 Погода на завтра.
21.10 «Добрый вечер».
22.00 Вести.
22.30 «Эх, дороги!»
23.10 Чемпионат Мира по лыжным видам спорта. Прыжки с трамплина 120м. Трансляция из Норвегии.
0.10 Блок-нот. Музыкально-информационная программа.
1.00 Только для взрослых.
1.10 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром. Информационная программа.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. «**Доктор Куин, женщина-врач**» (США).
10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем. Информационная программа.
12.00 Открытый мир.
13.00 Сегодня днем. Информационная программа.
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем. Информационная программа.
15.35 «Дистанция 60» + «Щелчок».
16.35 «**Голубое дерево**». Худ. фильм.
17.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером. Информационная программа.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Сильвия Кристель и Ленни фон Долен в фильме «**Вдова Дракулы**».

Мистический детектив-пародия. Хозяин музея Реймонд Зверик получает в посылочном ящике вдову Дракулы вампиршу Ванессу - соблазнительную, кровопийцу, гурманку человеческой плоти, воплощение коварства и зла. Детектив Леннон не успевает собирать трупы... Режиссер - К.Коппола. В ролях: С.Кристель, Й.Зоммер, М.Коппола, Л.Фон Долен. США, 1988 г.

20.40 Русский альбом. Группа «Парк Горького». Часть 2-я.
21.00 Сегодня вечером. Информационная программа.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. «**Скорая помощь**» (США).
23.00 Сегодня в полночь. Информационная программа.
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Кино не для всех. А.Сокуров. Худ.фильм «**Спаси и сохрани**». Мелодрама.

Своеобразная интерпретация романа Г.Флобера - «Госпожа Бовари». Режиссер - А.Сокуров. В ролях: С.Зервудаки, Р.Вааб, А.Чередник, Ю.Стернин, В.Свирин. «Ленфильм», 1989 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.05 «**История любви**». Сериал.
15.55 Информ ТВ.
16.10 Страсти по Кармен.
16.50 Детское ТВ. «Каша-малаша», «Три колеса, фолиант и...»
17.30 «Рейс 85-85». Телеспектакль. Часть 1-я.
18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.
18.40 Большой фестиваль.
19.10 Спорт.
19.25 «**История любви**». Сериал.
20.15 Личное дело. А.В.Понеделко - начальник ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 «**Улицы Ларедо**». Сериал. 1-я серия.
21.55 Информ ТВ.
22.00 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 «Закулисье». М.Плисецкая и Р.Щедрин - люди мира.

TV6 Москва

14.00 «ТВ-6 рекомендует».
14.05 Кинотеатр ТВ-6. «Улыбки Армении». 2-я серия. «**Багдасар разводится с женой**».
15.15 «Знак качества».
15.35 «ТВ-6 рекомендует».
15.40 «Спасибо за покупку».
18.00 «Ералаш».
18.20 Сериал «**Рабыня Изаура**», 1 серия. 30 серий по 35 минут.

Потрясающие страдания суперсентиментальной и сверхромантической, трогательной и прекрасной героини пользовались успехом со времён древних греков и до «мыльных опер» компании «Глобо». Но «Рабыня Изаура» - это особый культурный феномен нашей советской жизни, о которой, кто совсем позабыл, а кто частенько вспоминает. «Изаура» - это символ эпохи, как «Взгляд» и телемосты. Бразилия. В главной роли - Луселия Сантос.

18.55 «Шесть новостей». Информационная программа.
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 «Шесть новостей». Информационная программа.
20.15 Фантастический сериал «**Вавилон-5**», 60 серия.
21.05 Те Кто.
21.35 Детективный сериал «**Держи вора**», 9 серия.
22.30 «Шоу Бенни Хилла».
22.45 «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».

8 канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм «**Братья Карамазовы**», 2 часть.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал «**Подводный воин**».
22.00 Музыкальный конвейер.
22.30 Синтия Ротрок в худ. фильме «**Трижды подставленная**».

Пятница • 28 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 Автопарк.
8.30 «Прикосновение». Док.фильм.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. «Правда жизни». И.Мележ и его роман «Люди на болоте».
9.30 Мультфильм.
9.45 Зеркало. Программа для женщин.
10.05 Королевская охота.
10.45 «**Робокоп**». Телесериал (США).
12.25 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 6-я.
15.40 «Крок». «Провинция». Шкловский район.
16.10 Творцы. Просветитель Симеон Полоцкий.
16.45 Экономикст.
17.00 Столица. Проблемы здравоохранения. Прямая линия.
18.00 Новости.
18.20 «**Робокоп**». Телесериал (США).
19.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.15 Тема дня.
19.30 Чернобыль: проблемы и решения. Гуманитарная помощь и законодательство.
20.05 Родовод. «Птица счастья» народного мастера Трофима Сицко.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «**Погоня**». Худ.фильм.

Приключенческая комедия, герой которой убегает от полиции, прихватив в заложницы дочь миллионера. Пока полиция будет ловить похитителя, заложница в него влюбится. Реж. А.Рифкин. В ролях: Ч.Шин, К.Суонсон. США, 1994.

23.20 Акколада.
23.50 Новости.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 Программа передач.
11.20 «**Семнадцать мгновений весны**». Сериал.
12.35 КВН - ассорти.
13.00 «Юрий Лотман. Хранитель культуры».
14.00 Новости.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 «**Новые сказки Шахерезады...**» Фильм 1-й.

По мотивам сказок «1001 ночи». Режиссер - Т.Сабиров. В ролях: Е.Тонунц, Т.Сабиров, У.Музаффаров, Г.Четвериков, Т.Яндиева. СССР - Сирия, 1987 г.

15.50 «Рок-урок».
16.25 «Магия: мир сверхъестественного».
17.00 Новости.
17.20 «**Девушка по имени Судьба**». Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе «**Двойной удар**».
22.05 Взгляд.
22.50 Новости.
23.00 Ночной кинозал. Так начинался рок-н-ролл в фильме «**Создатель идолов**».

Музыкальный фильм Талантливый композитор, не решаясь выступать сам, стал создавать кумиров эстрады, исполняющих его песни. Режиссер - Т.Хекфорд. В ролях: Р.Шаркли, П.Лэнг, П.Геллахер. США, 1980 г.

1.00 Пресс-экспресс.

РТР

7.00 Вести.
7.15 Медицинский вестник.
7.25 «**Клубничка**». Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20, 9.55 Товары - почтой.
8.30 L-клуб.
9.00 21-й кабинет.
9.25 Момент истины.
10.00 Вести.
13.20 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Эстафета 4х10 км. Мужчины.
13.45 «**Безымянная звезда**». Худ. фильм. 2-я серия.
14.55 «Золотая карта России». Суздаль.
15.25 Экспоственист.
15.30 Арена для сенсаций. «Дело Алексея Щастного».
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 «**Клубничка**». Телесериал.
18.10 «Кому на Руси жить...» Экономическое обозрение.
18.40 Особо важные персоны.
19.00 Вести.
19.35 L-клуб.
20.05 «**Короли российского сыска**». Худ.фильм. 1-я серия.

По мотивам мемуаров начальника имперского сыска А.Ф.Кошко. Режиссер - В.Алеников. В ролях: А.Джигарханян, М.Терехова, А.Феклистов, И.Ясулович, И.Розанова, С.Садальский, Л.Полищук, А.Филозов.

21.05 Погода на завтра.
21.10 «Добрый вечер».
22.00 Вести.
22.30 Ночной экспресс.
23.10 Кинозал «К-2». Л.Ахеджакова и Г.Хазанов в фильме «**Бред вдвоем**».

Абсурдистская трагикомедия по мотивам пьесы Э.Ионеско. Режиссер - Б.Мильграм.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 «Утречко».
9.30 Женские истории. «**Доктор Куин, женщина-врач**» (США).
10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм «**Голубое дерево**».
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Русский детектив. «**Назад в СССР**».

Молодой американец приезжает в СССР, чтобы своими глазами увидеть, что такое перестройка и гласность. Случайно он оказывается замешанным в уголовное дело с кражей ценной иконы. Режиссер - Д.Сарафьян. В ролях: Ф.Уэлей, Н.Негода, А.Дивоф, Д.Янг, Р.Поланский. Россия - США, 1991 г.

20.40 «Алло, Фима!»
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. «**Скорая помощь**» (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 Мир кино. Лаура Антонелли, Микеле Плачидо и Жан Рошфор в фильме Луиджи Коменчини «**Боже мой, как низко я пала**».

Трагикомедия. В основе фильма редкая жизненная ситуация: молодожены оказываются братом и сестрой. Новобрачные вынуждены искать сексуальное удовлетворение на стороне, и так проходит несколько лет. Уже ничто не может восполнить утраченных чувств. Режиссер - Л.Коменчини. Италия - Франция, 1974 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

11.55 Информ ТВ.
12.10 «История любви». Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.55 Информ ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум».
14.35 Мультфильм.
14.45 «**Улицы Ларедо**». Сериал.
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ ТВ.
16.10 «Звезды Мариинки». Юлия Махалина.
16.50 «Зебра».
17.30 «Рейс 85-85». Телеспектакль. Часть 2-я.
18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.10 Спорт.
19.20 «**История любви**». Сериал.
20.15 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
21.00 «**Улицы Ларедо**». Сериал. 2-я серия.
21.55 Информ ТВ.
22.00 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Как быть любимыми.
23.00 «**Волчицы**». Премьера худ. фильма (Россия).

TV6 Москва

6.00 «Шесть новостей». Информационная программа.
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 12 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.25 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.00 «Шесть новостей». Информационная программа.
8.10 «Частный случай».
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.20 Фантастический сериал «**Вавилон-5**», 60 серия.
10.10 Аптека.
10.20 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. «Рассерженные англичане». «**Конферансье**».

Экранизация пьесы Джона Осборна о конферансье, который разрушает жизни всех людей, как-то с ним соприкасающихся. Реж. Тони Ричардсон; в ролях: Лоренс Оливье, Джоан Плоурайт, Бренда де Банзи. Великобритания, 1960.

12.50 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 13 серия.
13.50 «Шесть новостей». Информационная программа.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского «**Суворов**».

Историко-биографический фильм о великом русском полководце охватывает период последних лет его жизни в эпоху царствования Павла I. В центре фильма - победа над войсками Наполеона, впечатляющий эпизод легендарного перехода через Альпы, а также поединок независимого и демократичного Суворова с императором и его временщиком Аракчеевым. Мосфильм, 1940. Реж.Всеволод Пудовкин; в ролях: Н.Черкасов-Сергеев, Михаил Астангов, Александр Ячницкий.

15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку».
18.00 «Вы - очевидец».
18.30 «Шесть новостей». Информационная программа.
18.40 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут...» **Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры**», 1-2 серии.
21.35 Клуб всемирного юмора «12 копеек».
22.05 «Шесть новостей». Информационная программа.
22.15 «Иллюзионное шоу. Лучшие фокусники мира».
23.10 Дорожный патруль.
23.20 ДИСК-канал.
0.05 «Знак качества».

8 канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм «**Братья Карамазовы**», 3 часть.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал «**Таггерт**», «**Осиное гнездо**», 1 серия.
21.30 Ринг.
22.00 Кевин Костнер, Шон Коннери, Роберт Де Ниро в фильме «**Неуязвимые**».

Триллер о четверке храбрецов во главе с инспектором Нессом (Костнер), поставившей себе целью засадить в тюрьму главу чикагской мафии 30-х годов Аль Капоне (Де Ниро). За роль опытного полицейского, помощника Несса, Шон Коннери получил «Оскара». Режиссер Брайн Де Пальма. Музыка Эрио Мариконе. США, 1987г.

Суббота • 1 марта

БТ

8.00 Новости.
8.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
8.15 Сущность. Духовная программа.
8.45 «Регион». Передача из Витебска.
9.15 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
9.45 Здоровье. Советы молодоженам.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 В.Соломин и Л.Озолиня в худ. фильме **«Он, она и дети»**.
12.00 Мир природы и увлечений.
12.20 Многоголосие. «Тишину сбережем вместе».
12.50 «Дворец на Центральной». Дворцу культуры Белсовпрофа - 40 лет.
13.20 Олимп: от подножия к вершине.
13.40 Коллаж. Программа для деловых людей.
14.10 Телевизионный АРТ-клуб. Режиссер Борис Эрин.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.30 Окружающий мир. Экологическая программа.
15.55 Творцы. Профессор Белорусской академии музыки Л.С.Шеломенцева.
16.40 Четвертое измерение. Интенсивное обучение с биообратными связями.
17.00 «Оставайтесь с нами». Встреча сотрудников Белтерадиокомпании с телезрителями Чечерского и Рогачевского районов Гомельской области.
17.35 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.15 Галерея. Косметолог Лариса Лабутина. Авторская программа Т.Егоровой.
18.45 Музыкальная обойма. Итоги недели.
19.05 По вашим просьбам. К.Брассэр в худ.фильме **«Леопард»**.

«Леопард» - это кодовое название задания, с которым в Африку устремляется майор секретной службы Лартинг. Туда же отправляется очаровательная романистка Полин. Поиски таинственной рукописи и совместное преодоление препятствий сближают их. Реж. Ж.-К.Сусфельд. В ролях: К.Брассер, Д.Лаванан. Франция, 1991г.

20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 М.Зудина и С.Любшин в художественном фильме **«Забавы молодых»**.
23.05 Видимо-невидимо.



7.00 Людмила Чурсина в худ. фильме **«Олеся»**.

Мистическая мелодрама по одноименной повести А.И.Куприна. Режиссер - Б.Ивченко. В ролях: Л.Чурсина, Т.Воропаев, Б.Брондуков, А.Барчук, М.Калнист. К/ст. им. А.Довженко, 1970 г.

8.25 Премьера мультсериала «Большое путешествие Болека и Лелека».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 «Не зевай!»
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак. Ведущий - А. Макаревич.
10.55 Парадоксы Сергея Прокофьева в программе «Приглашение к музыке».
11.25 Казаки. Новый круг.
11.50 «Очевидное - невероятное».
12.20 **«Два капитана»**. Художественный фильм.

По одноименной повести В.Каверина. Режиссер - В.Венгеров. В ролях: А.Михайлов, О.Заботкина, А.Адоскин, Е.Лебедев, Б.Фрейндлих, Т.Пельтцер. «Ленфильм», 1955 г.

13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Корсиканцы в погоне за кораллами».
15.10 «Союзмультфильм» представляет... «Ну, погоди!» , «Умка ищет друга», «Цветик-Семицветик».
15.50 «Америка с М.Таратутой».
16.20 В мире животных.
17.00 Новости.
17.25 «Памяти Листьева».
17.55 «Золотая серия». **«В бой идут одни старики»**. Киноповесть.

Будни эскадрильи боевых самолетов. Самому старшему пилоту двадцать лет. Все ребята имеют достаточный опыт полетов и потому называют себя «стариками». Первая роль в кино Симоновой. Режиссер - Л.Быков. В ролях: Л.Быков, С.Подгорный, С.Иванов, Р.Сагдулаев. К/ст. им.А.Довженко, 1973 г.

19.30 Русский проект.
19.40 Погода.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 «Преступление без наказания». Разговор в студии.
21.55 «Коллекция Первого канала». Фильм Люка Бессона **«Голубая бездна»**.

Киноповесть о соперничестве двух увлеченных морем ныряльщиков, о пределах возможностей человека, о необъятном, полном тайн подводном мире. В ролях: Ж.-М.Барр, Р.Аркетт, Ж.Рено, П.Шенар, С.Кастеллито. Франция, 1988 г.

0.00 Лыжи. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.
0.55 Программа передач.



7.00 Мультфильм.
7.45 **«Фантагеро. Пещера золотой розы»**. Сериал (Италия).

Четырехсерийный телефильм по мотивам итальянской народной сказки «Прекрасная Фантагеро». Режиссер - Л.Бава. В гл.ролях: А.Мартинес, Б.Нильсен. Италия

8.35 Тележурнал «Здоровье».
8.45 В мире животных.
9.15 Клуб «Адреналин».
9.30 По вашим письмам.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Парламентская неделя.
11.20 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
11.35 **«Лешкин луг»**. Док.фильм. 1-я серия.
12.30 Анонимные собеседники.
13.00 Вести про...
13.20 **«Молодой Пикассо»**. Телесериал (Испания).
14.15 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 30км. Женщины.
15.25 Бесконечное путешествие.
15.55 «Поэт в России - больше, чем поэт».
16.20 «Темная» для Э.Паина.
16.35 Субботний вечер Российского телевидения.
16.45 «Как много девушек хороших...»
17.40 РТР в гостях у телезрителей.
17.55 Субботний вечер с Александром Калягиным.
19.00 Вести.
19.35 Горячая тема.
19.50 **«Короли российского сыска»**. Худ.фильм. 2-я серия.
20.55 Погода на завтра.
21.00 «Один против всех».
21.15 Открытые новости.
22.10 «Ситуация». Интерактивное шоу.
22.25 Репортер.
22.45 Программа «А».
23.40 Клуб знаменитых детективов.
0.05 **«Бай-бай, Бэби!»**. Худ. фильм.

Семейная драма. Режиссер - П.Анджелетти. В гл.роли Б.Нильсен. Италия, 1990 г.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Мультсериал. «Динозаврик по имени Динк» (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Тарзан»** (США).
10.45 Мультфильм.
11.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Спартак» - «Металлург» (Магнитогорск).
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
16.00 «Звездная пыль». Благотворительный аукцион музыкального канала «НТВ-плюс».
16.30 Мультсериал «Человек-паук» (США).
17.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
17.30 «Дог-шоу». Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Комедийный сериал. **«Дела смешные, дела семейные»**.
19.00 Мир кино. Худ.фильм **«Кикбоксер»**.

Боевик. Чемпион США по кикбоксингу приезжает в Таиланд на соревнования вместе с младшим братом. После поражения на ринге он попадает в больницу, а младший брат, чтобы отомстить его противнику, находит опытнейшего наставника и месяцы проводит в изнурительных тренировках. Режиссер - М.Дисалль. В ролях: Ж.-К. Ван Дамм, Д.Алексио, Д.Чан, Р.Ашана. США, 1989 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-61.
22.30 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»** (США).
23.00 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.40 Третий глаз.
0.10 Ночной канал. «Плейбой-шоу».



9.10 «Честь имею». Военное обозрение.
9.40 **«Девушка и Гранд»**. Худ. фильм.
11.10 Ток-шоу «Наобум». Д.Певцов.
11.35 К юбилею ТЮЗа им. А.А.Брянцева.
11.55 Информ ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Телетеатр Мара Сулимова.
13.55 Информ ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
14.45 «Телекомпакт». Муз. шоу.
15.25 Финансы для регионов.
15.55 Информ ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лотто-бинго».
17.30 Музыкальная программа.
18.30 Слово - депутатам.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.20 Экспресс-кино.
19.50 **«Золотая мина»**. Худ.фильм. 1-я серия.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов» представляет Кая Метова.
22.35 **«Золотая мина»**. Худ. фильм. 2-я серия.

TV6 МОСКВА

6.00 «Шесть новостей».
6.10 «Спасибо за покупку».
7.00 «Шесть новостей».
7.10 Дорожный патруль.
7.30 Детский сеанс. **«Принц и нищий»**.
8.55 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы (20 выпуск).
9.50 Телемаг.
9.55 Программа для детей «Это мы не проходили».
10.25 Сериал о природе.
11.25 Телемаг.
11.30 Открытия недели.
12.05 Киноканал «Кинескоп».
13.05 ДИСК-канал для детей.
13.50 Телемаг.
14.00 Ток-шоу «Я сама»: «Я не люблю своего ребенка».
14.55 Ток-шоу «Профессия»: «Нарколог».
15.50 «Клуб одиноких сердец».
18.10 «Шесть новостей».
18.20 Скандалы надели.
18.50 Юмористическая программа «ОСП-студия».
19.35 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. **«Вокзал для двоих»**, 1-2 серии.

Реж. Э.Рязанов; в ролях: Л.Гурченко, О. Басилашвили, Н.Михалков, Н.Мордюкова. «Мосфильм», 1982г.

22.35 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 ДИСК-канал. Группа «Чайф».

8 канал

15.00 Маппет-шоу.
15.30 Научно-популярный экран.
16.15 Христианская программа.
16.45 Для детей. Летающий дом.
17.15 Фантастический сериал **«Космос: далекие уголки»**.
18.45 На-ли-вай!
19.15 Сериал **«Таггерт», «Осиное гнездо»**, 2 серия.
20.15 Полископ.
20.30 Hi-Fi music.
21.00 Мел Гибсон в исторической драме **«Храброе сердце»**.

Воскресенье • 2 марта

БТ

8.00 «Спорт и открытия».
8.20 «Утро туманное». Фильм-концерт.
9.05 Колесо времени. Март. Исторический календарь.
9.35 «Последний сон Бориса Саченко». Премьера док.фильма студии «Летопись».
9.45 Мультиклуб.
10.15 Студия «Окно». «Телек-шоу».
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.05 Туробъектив.
11.25 Арсенал. Программа для армейцев.
11.55 Творцы. Искусствовед Владимир Бойко.
12.25 Остров вдохновения. «Семейка Твидов», «Простите, у нас день рождения».
13.10 «Война в воздухе». Док. сериал.
13.35 Вершина мира. Телевикторина.
14.05 Сельчане. Смолевичский район.
14.35 История любви. По страницам программы.
15.00 Новости.
15.10 Гости в дом. Города-партнеры Барановичи и Гдыня (Польша).
15.40 По вашим просьбам. **«Подранки»**. Худ.фильм.
17.10 «Крок». «Оскар». Телеигра.
17.40 «Прощальный тур артиста». Концерт Иосифа Кобзона в Минске.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.30 Ток-шоу «Карамболь» с участием писателя-сатирика Анатолия Трушкина.
22.05 «Синема» представляет: Арнольд Шварценеггер в худ. фильме **«Терминатор-2»** (США).
23.45 Бархатный сезон.



7.00 Владимир Басов и Лариса Гузеева в остросюжетном фильме **«Чужие здесь не ходят»**.

Юный лейтенант милиции Косырев, получивший назначение на работу в рыболовецкий колхоз, сразу же попадает в переделку... Режиссеры - А.Вехотко, Р.Ершов. В ролях: В.Басов-мл., Л.Гузеева, Ю.Беляев, Л.Варфоломеев. «Ленфильм», 1985 г.

8.15 Мультфильмы нашего детства. «Бременские музыканты», «Федорино горе».
8.55 Программа передач.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.25 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 «Служу России!».
11.20 «Играй, гармонь любимая!».
11.50 Все фильмы Гайдая. Георгий Вицин и Леонид Куравлев в комедии **«Опасно для жизни!»**

Однажды утром после сильной грозы гражданин Молодцов обнаружил на пешеходной части улицы оголенный провод и во избежание несчастного случая остался дежурить возле этого места... В ролях: Л.Куравлев, Л.Удовиченко, Т.Кравченко, Г.Вицин, Б.Моргунов, В.Носик. «Мосфильм», 1985 г.

13.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
14.00 Новости.
14.20 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра».
14.45 «Симфонические тайны».
15.10 Клуб путешественников.
15.55 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
16.40 «Один на один». Ведущий - А.Любимов.
17.10 «Счастливый случай».
18.05 Погода.
18.10 Все фильмы Гайдая. **«Иван Васильевич меняет профессию»**.

Инженер Тимофеев изобрел машину времени. Первыми жертвами эксперимента по совмещению времен стали случайно подвернувшийся уголовник Жорж и сам великий государь Иван Васильевич Грозный. В ролях: Ю.Яковлев, Л.Куравлев, А.Демьяненко, Н.Селезнева, В.Этуш, С.Крамаров. «Мосфильм», 1973 г.

20.00 Время.
20.40 Клуб «Белый попугай».
21.35 Лыжи. Чемпионат мира. 50 км. Мужчины.
22.35 Футбольное обозрение.
23.05 Новости.
23.15 Историческая мелодрама **«Катерина, только одна любовь»**.

Катерина в апартаментах французского двора - двойник известной маркизы Анжелики. Режиссер - Б.Бордери. В ролях: К.Брассер, Ж.Лико. Франция, 1969 г.

1.10 Программа передач.



7.00 Лукоморье.
7.30 **«Фантагеро. Пещера золотой розы»**. Сериал (Италия).
8.20 Лотерейные новости.
8.35 Мультфильмы.
9.05 Доброе утро, страна!
9.45 Присяга.
10.15 Русское лото.
10.55 Уральские самородки.
11.00 Книжная лавка.
11.25 «Лешкин луг». Док.фильм. 2-я серия.
12.15 Романсиада.
12.30 Человек на Земле.
13.00 Вести.
13.20 Лучшие игры НБА.
14.15 «Врача вызывали?»
14.45 Вечный двигатель.
15.15 Сад культуры.
15.45 Ничего, кроме...
16.00 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
17.00 Весь мир.
17.45 Мужчина и женщина.
18.25 Караоке по-русски.
19.00 Зеркало.
20.00 Репортаж ни о чем.
20.10 Погода на завтра.
20.20 **«Короли росийского сыска»**. Худ.фильм. 3-я серия.
21.20 «К-2» представляет: Марк Захаров в программе «Фрак народа». Передача 2-я.
22.15 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
22.30 У Ксюши.
23.05 Рек-тайм.
23.20 Суета вокруг рояля.



7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ.фильм **«Тарзан»** (США).
10.45 Мультфильм.
11.00 Сегодня днем.
12.00 Книжный магазин.
12.30 Кумиры старого кино. С.Сандрелли в фильме **«Соблазненная и покинутая»**.

Трагикомедия. Место действия - Сицилия. У дона Винченцо, отца многочисленного семейства, четыре дочери и невпроворот проблем с их замужеством. Накануне свадьбы одной из дочерей семейство становится очагом скандала, в котором участвует весь город. Режиссер - П.Джерми. В ролях: С.Сандрелли, С.Урци, А.Пуглизи, Л.Бузанка, Италия, 1964 г.

14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
16.00 Наше новое кино. Худ.фильм **«Вива, Кастро!»**
17.30 Воскресная программа Н.Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечерои.
18.30 Комедийный сериал. «Дела смешные, дела семейные».
19.00 Сериал по выходным. **«Гангстерские хроники: Американская история»** (США).
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Д.Хоффман, Т.Круз в фильме **«Человек дождя»**.

Мелодрама. Лишившись наследства, герой похищает из сумасшедшего дома своего брата - идиота с феноменальной памятью, чтобы стать его опекуном. Режиссер - Б.Левинсон. В ролях: Д.Хофман, Т.Круз, В.Голино. США, 1988 г.

23.35 Магазин на диване.
0.05 Ночной канал. Эротические шоу мира.



8.40 Целительное слово.
9.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.40 Овертайм.
10.10 «Охотники». Док.сериал (США).
11.05 Роман с героем.
11.30 «Эскизы хореографии». Телефильм.
11.55 Обратный отсчет.
12.15 **«Ласточки и воробьи»**. Худ. фильм (Грузия).
13.20 «День сказок». Музыкальный фильм.
13.55 Обратный отсчет.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004.
15.55 Обратный отсчет.
16.05 «Без названия». Развлекательная программа.
16.35 Детское ТВ: «Полосатая музыка», «Сказка за сказкой».
17.30 Музыкальная программа.
18.40 Сокровища Петербурга. «Птенцы Петровы».
18.55 Обратный отсчет.
19.15 «Мы вместе». Видеофильм.
19.45 **«Незаконченный ужин»**. Худ. фильм (Латвия). 1-я серия.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.25 **«Незаконченный ужин»**. Худ. фильм (Латвия). 2-я серия.



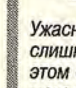
6.00 «Шесть новостей».
6.10 «Спасибо за покупку».
7.00 «Шесть новостей».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультсериал «Омер», 26 серия.
7.55 Мультфильмы «Самовар Иван Иванович», «Мыльные пузыри кота тетушки Фло».
8.10 Детский сеанс. **«Мальчишка - двойной агент»**.

Если чего-то очень хочешь, то обязательно получишь. Вот 17-летний Лэнс воображал себя суперагентом по кличке Орлиный рассвет и, что вы думаете, сам Кэпшол - гений преступного мира - завербовывает мальчишку и посылает его в Лос-Анджелес за секретным компьютерным кодом! Реж. Дэн МакЛахлэн; в ролях: Кори Хэйм, Брижитт Нильсен, Уоллес Шоун. США, 1992.

9.50 Телемаг.
9.55 «Пальчики оближешь».
10.30 «Назло рекордам».
10.55 Сериал о природе.
11.55 Ералаш.
12.05 «Канон».
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Владимир Шаинский.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.55 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы (21 выпуск).
15.50 Телемаг.
18.05 Дорожный патруль.
18.20 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.05 «Фитиль».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. Шэрон Стоун в боевике **«Год оружия»**.

Молодой американский журналист приезжает в Рим и оказывается пленником террористов из «Красных бригад», планирующих очередное громкое похищение... Реж. Джон Франкенхаймер; в ролях: Эндрю Мак Карти, Шэрон Стоун, Валерия Голино. США, 1991.

21.25 «Шоу Бенни Хилла», 70 серия.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Я люблю вампира»**.



Ужасник и комедия оказались не слишком уживчивыми соседями в этом фильме, но всё же история молодой привлекательной панночки, обнаружившей в себе наклонности и аппетит вампира, заслуживает вашего внимания. К тому же, дамочка ложится на обследование в клинику, и начинает там любовный роман со знаменитым врачом. В ролях: Катажина Валта, Марек Барбиневич, Анджей Коварчик. Польша, 1991.

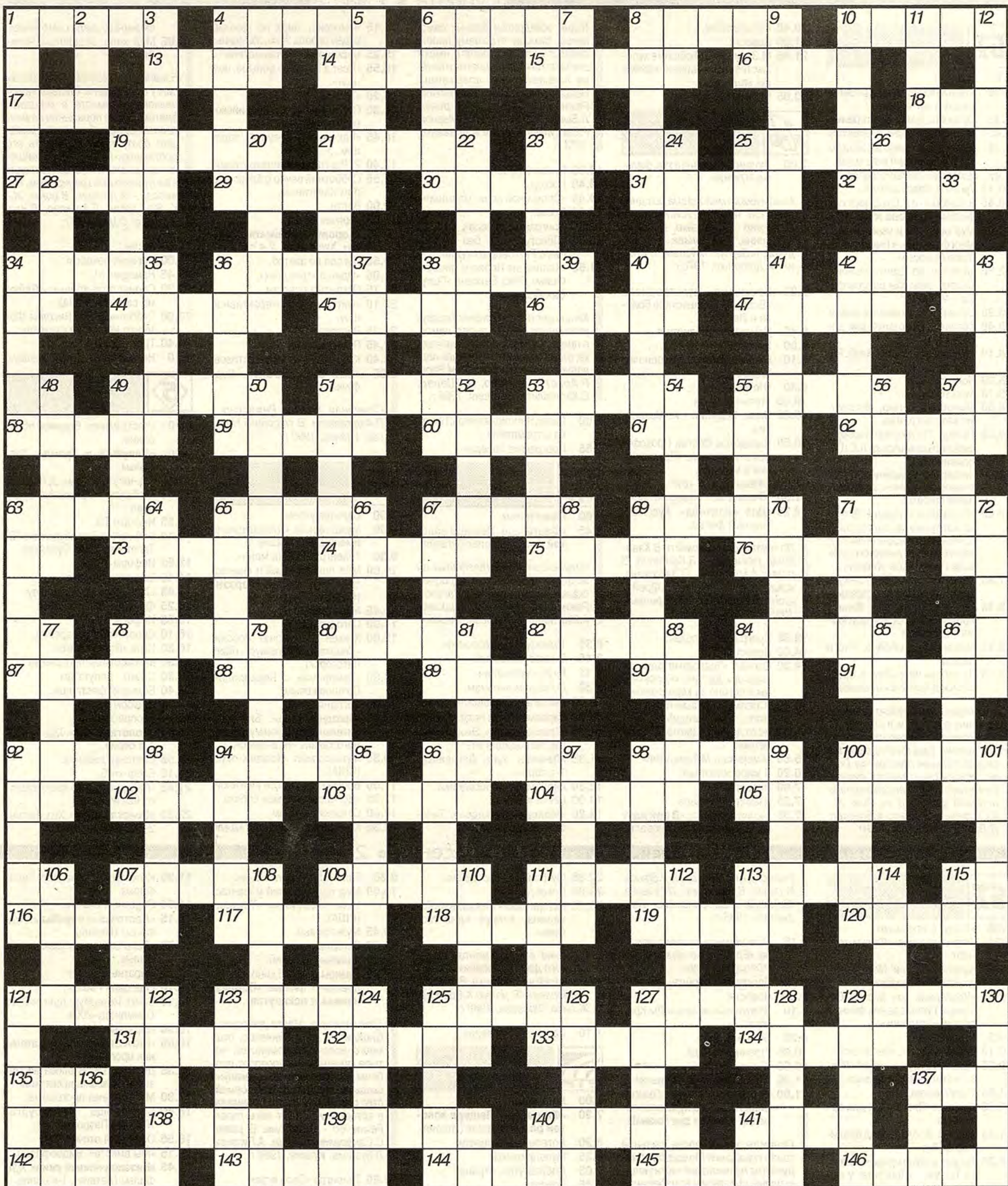
23.20 «Партийная зона».



15.00 Маппет-шоу.
15.30 Роберт де Ниро в драме **«Бразилия»**.
18.00 Христианская программа.
18.30 Фантастический сериал **«Космос: далекие уголки»**.
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Таггерт», «Осиное гнездо»**, 3 серия.
21.30 Экспертиза.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Райн О'Нил и Изабель Аджани в детективе **«Водитель»**.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Руководитель факультета. 4. Наемный экипаж в прошлом. 6. Подвесная сетка для сидения и лежания. 8. Бог виноградарства и виноделия в римской мифологии. 10. Сорт крепкого вина. 13. Замкнутая кривая без угловых точек. 14. Драгоценный камень на цепочке, ожерелье. 15. Белорусский писатель, автор пьесы «На Купала». 16. Деревянные башмаки. 17. Беспозвоночное животное, объект промысла. 18. Вселенная. 19. Озеро в Армении. 21. Армейский головной убор в прошлом. 23. Основание. 25. Внешнее очертание. 27. Холодное кушанье. 29. Поэма М.Ю.Лермонтова. 30. Ковбойские состязания. 31. Знак препинания. 32. Плодовое дерево семейства розоцветных. 34. Шест с лопастью для гребли. 36. Вид декоративной и парковой скульптуры. 38. Орех пальмы. 40. Бог у магометан. 42. Спутник Сатурна. 44. Млекопитающее семейства кошачьих. 45. Уполномоченный для деловых поручений. 46. Вес без тары и упаковки. 47. Оптический квантовый генератор. 49. Административно-территориальная единица в Монголии. 51. Тропический плод. 53. Корона как символ власти монарха. 55. Лекарственная трава семейства норичниковых. 58. Плотная ткань с гладким ворсом. 59. Животное с длинной шеей. 60. Русская мера длины. 61. Головной убор Римского Папы. 62. Сфера человеческой деятельности. 63. Сильный и резкий порыв ветра. 65. Летчик. 67. Загадка. 69. Часть организма, имеющая определенное строение и специальное назначение. 71. Дом в виде башни в древней Руси. 73. Государственный строй. 74. Художественное произведение. 75. Грязевой вулкан в Крыму и на Кавказе. 76. Устройство для напорного перемещения жидкости. 78. Торжественный смотр. 80. Портовый рабочий. 82. Большая рюмка. 84. Письменное поздравление. 87. Часть суток. 88. Высокий мужской голос. 89. Наименование, звание, даваемое за заслуги. 90. Стадия в развитии некоторых насекомых. 91. Серо-коричневая краска из моллюсков. 92. Хлопчатобумажная ткань; род пастилы. 94. Земноводное травянистое растение. 96. Легкий мячик для игры в бадминтон. 98. Секрет, скрытая причина. 100. Мешочек для табака. 102. Прием в учебное заведение. 103. Разменная монета Ирана. 104. Револьвер. 105. Деталь часов. 107. Торгово-промышленная часть города в прошлом. 109. Наездник на скачках. 111. Сторожевой отряд, пост в прошлом. 113. Шахматная фигурка. 116. Церковное установление, правило. 117. Народный поэт Беларуси. 118. Объект религиозного почитания у индейцев. 119. Легендарный основатель Рима. 120. Вооруженные силы государства. 121. Двигатель. 123. Английский драматург, автор пьесы «Железная рука». 125. Пищевой продукт. 127. Высушенная ткань кокосового ореха. 129. Зачаток цветка, листика. 131. Вспомогательное предложение для доказательства теоремы. 132. Инструмент для зажимания обрабатываемого предмета. 133. Тригонометрическая функция. 134. Возвышение перед алтарем в церкви. 135. Экваториальное созвездие; водное млекопитающее. 137. Нарушение правил в спортивной игре. 138. Рыбопродукт. 139. Коробочка для ручек, карандашей. 140. Марка самолета. 141. Напиток из ячменного солода. 142. Степень жизнедеятельности организма. 143. Белорусский скульптор. 144. Соревнования для лошадей. 145. Радиолокационная установка. 146. Католический священник.



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Спортивная игра - метание дротиков. 2. Повар на судне. 3. Ансамбль из 9 исполнителей. 4. Наружная сторона здания. 5. Драгоценный камень. 6. Легендарный автор «Одиссеи», «Илиады». 7. Дерево, из семян которого делают шоколад. 8. Яркий метеор. 9. Период повторения солнечных и лунных затмений. 10. Герой детективов А.-К.Дойла. 11. Спиртной напиток. 12. Ткань с наклонными рубчиками. 19. Холодное оружие. 20. Шотландский математик, изобретатель логарифмов. 21. Задняя часть судна. 22. Машина, похожая на человека. 23. Свинина особого приготовления. 24. Сиденье у велосипеда, мотоцикла. 25. Завершение, конец. 26. Государство в Африке. 28. Бог войны в греческой мифологии. 33. Медицинский работник. 34. Плавный танец с трехдольным ритмом. 35. Река и штат в США. 36. Помещение для стоянки автомобилей. 37. Нарядная пряжка или застежка. 38. Произведение печати. 39. Химический элемент, полупроводник. 40. Спортсмен. 41. Сладкое кушанье из орехов, семян. 42. Горючий газ. 43. Город в Италии, основан в I в. до н.э. 48. Артиллерийское орудие. 49. Стихотворение А.С.Пушкина. 50. Безворсовый двусторонний ковер. 51. Воинское офицерское звание. 52. Знак отличия. 53. Мельчайший живой организм. 54. Знак, обозначающий число. 55. Веревка с петлей для ловли животных. 56. Крыша на опорах для защиты от непогоды. 57. Небольшой общественный сад. 63. Город в Беларуси. 64. Композитор, автор оперетты «Веселая вдова». 65. Морской разбойник. 66. Орудие для рубки. 67. Сорт сладких яблок. 68. Хищная птица; город в Волгоградской области. 69. Весь водный покров Земли или его часть между материками. 70. Нимфа рек и ручьев в греческой мифологии. 71. Элемент в парном фигурном катании на коньках. 72. Чародейство. 77. Роман Ю.Бондарева. 78. Столица государства в Азии. 79. Система украшения сооружения или изделия. 80. Деньги или ценности, получаемые от какой-либо деятельности. 81. Оратор в Древней Греции и Риме. 82. Снежная буря. 83. Государство на Ближнем Востоке. 84. Богиня войны и победы в греческой мифологии. 85. Нефтяное месторождение в Ливии. 86. Строительный материал. 92. Дворец и крепость феодала. 93. Инертный газ. 94. Гибрид ослицы с жеребцом. 95. Корм для скота. 96. Карточная фигура. 97. Хищная рыба семейства тресковых. 98. Старинная немецкая серебряная монета. 99. Сверхъестественное существо. 100. Головной убор с козырьком. 101. Одна из 9 муз, покровительница комедии. 106. Попугай. 107. Глава дипломатического представительства. 108. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 109. Короткая верхняя одежда. 110. Писатель, автор романа «Венгерский набоб». 111. Крылатый конь в греческой мифологии. 112. Ледяная глыба. 113. Косметическое средство. 114. Город на Кавказе. 115. Вид театрального искусства. 121. Модель, предварительный образец. 122. Огородное растение. 123. Воскоподобное вещество - закрепитель аромата духов. 124. Государство в Африке. 125. Помещение для хранения чего-либо. 126. Река в Грузии. 127. Работник, управляющий лошадьми в экипаже. 128. Архитектурный стиль, подражание античным образцам. 129. Наводнение по библейской легенде. 130. Курорт на Черном море. 136. Звук определенной высоты. 137. Пустой щеголь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №6 (87)

По горизонтали: 1. Куба. 3. Можайский. 7. Ктитор. 11. Лоу. 12. Ларингит. 13. Донателло. 15. Иакинф. 16. Вупперталь. 20. Варбург. 21. Нильсборий. 23. «Фрам». 25. Атлас. 27. Мех. 28. Измир. 31. Клитемнестра. 33. Химера. 34. Религия. 35. Лавина. 36. «Ионыч». 38. Осеева. 39. Аул. 41. Грипп. 42. Токарев. 43. Лом. 45. Коллиматор. 50. Маори. 52. Миряне. 56. Карабинеры. 57. Темирканов. 59. Бар. 60. Пракситель. 61. Сдоба. 62. «Яма». 63. «Лакме». 66. Ухта. 67. Оганесян. 68. Сайра. 69. Нафтизин. 73. Балерина. 75. «Арго». 77. Болгар. 80. Дюр. 81. Аксельрод. 82. Осётр. 83. Мазурка. 84. Сиу. 85. Яссы. 86. Лек. 89. Парнас. 90. «Фантомас». 91. Рабат. 92. «Пиф». 94. Айова. 96. Бицепс. 97. Паризии. 99. Крот. 100. Пономарь. 101. Баллиста. 102. Ниязов. 103. «Сабрина». 104. Лиозно.

По вертикали: 1. Кальвин. 2. Бор. 4. Жатва. 5. Йодль. 6. Константин. 7. Колибри. 8. Тула. 9. Окинава. 10. Андерсен. 11. Ле. 14. Око. 17. Палех. 18. Тротил. 19. «Абрамс». 22. Илот. 24. Мерв. 26. Биатлон. 27. Михалков. 29. Мингечаур. 30. Периферия. 31. Каракалпаки. 32. «Терминатор». 37. Славяне. 40. Украинка. 41. Гром. 44. Матриархат. 46. Лавр. 47. Мэн. 48. Теберда. 49. Пятницкий. 51. Робеспьер. 53. Экипировка. 54. Знать. 55. Мирбах. 57. Тасмания. 58. Вивекананда. 63. Ласселл. 64. Анналы. 65. Кафка. 66. Ушиб. 70. Нассау. 71. Поддубный. 72. Абрикос. 74. Идриси. 76. Рамазан. 78. Раёк. 79. Парсуна. 82. Оренбург. 87. Шмуцтитул. 88. Лефортово. 90. Фтизиатр. 91. Рапира. 92. Псориаз. 93. Пропан. 94. «Алания». 95. Орем. 98. Пила.



БЕЛЫЙ КЛОУН

Ольга УЛЕВИЧ

Они помогают детям умереть. Немногие пациенты онкогематологического отделения 1-ой клинической больницы, которые находятся здесь с заболеваниями крови, выходят за стены этого лечебного заведения. Они могут провести в больнице и год, и два, а потом возвратиться сюда во второй и даже в третий раз.

Мамы, судьба которых также незавидна, помочь своим детям могут немногим. Они сами нуждаются в поддержке психологов. Им, пожалуй, труднее всех смотреть на бесконечные страдания ребенка. И невозможно желать прекращения этой боли, потому что заканчивается она всегда одинаково... 18 лет - предел. Больше люди с заболеваниями крови не живут. Иногда они умирают даже не от лейкемии или рака, а от того, что лечения химиотерапией не выдерживают печень или сердце. А уж то, что у детей выпадают волосы и зубы, давно стало делом привычным и для них самих, и для врачей, и для родителей.

Клоуны в белых халатах пытаются сделать жизнь больных лейкемией и раком детишек более радостной и похожей на нормальную. Жизнь, в которой присутствуют смех, беззаботные игры, слезы от того, когда что-то не получается, а не от боли во время процедуры пункции спинного мозга.

-- Эти полные боли глазенки будто говорят: «Мне больно. Я не хочу больше капельниц», - рассказывает Анна. - И - теряешься. Прячешь глаза за гримом, начинаешь играть и вдруг выдумываешь совершенно невероятные вещи: а ты попробуй подружиться с бутылочкой, подумай, что она добрая. Болит? «Нет, не болит. Но ведь сейчас принесут другую бутылочку...»

Их любят. Как только клоуны с игрушками и шариками появляются в больнице, слух моментально разносится по отделению, и самые нетерпеливые перебегают из палаты в палату, несмотря на то, что знают: Нюша и Додо придут к каждому.

За три с половиной года работы на глазах у Ани и Андрея умерли десять ребятишек. Это были самые умные, самые красивые дети в отделении. Как говорит Андрей, так происходит всегда: по закону манежа самые талантливые уходят первыми.

Смерти некоторых детей переносятся особенно болезненно. За время долгого общения многих успеваешь полюбить и привязаться, как к родным. Клоуны вспоминают, с какой радостью выписывалась из больницы 12-летняя Ирочка. 12 лет - это уже взрослый ребенок, к которому нужен особый подход. Этой девочке с красивыми недетскими глазами Андрей читал стихи. Рядом сидела сухонькая мама, наблюдала за общением дочери с клоуном, и ее печальные глаза впервые за несколько месяцев тоже улыбались. Думали - выкарабкалась. Но болезнь вернулась, и Ирочка вновь оказалась в отделении.

Врачи, как и люди, бывают разными. Этот врач сказал: «Ирочка, ты взрослая девочка. Ты должна знать, что скоро умрешь». Она умерла на следующее утро.

Клоуны боялись сообщить об этом друг другу. Каждый думал, что знает о смерти Иры только он. Но однажды ночью Андрей заговорил с умершим ребенком во сне.

Трудно понять, почему они видят себя рядом с чужой болью и смертью. Ведь всего этого и без того хватает в судьбе любого человека, особенно, если он живет в нашей стране.

Кажется, судьба должна быть благосклонна к тем, кто с такой добротой относится к людям, кто открыт жестокому миру... Но все не так: уже четвертый месяц сам Андрей лежит в больнице.

Это случилось ночью 22 ноября, когда он возвращался из Могилевского онкогематологического центра. Что произошло на самом деле, не знает никто. Под Березино машина врезалась в дерево и загорелась. Чтобы освободить пассажиров, кто-то из оказавшихся рядом разбил заднее стекло автомобиля. Загорелся Андрей. Вытащить его удалось лишь после того, как дверь автомобиля зацепили тросом и вырвали с помощью МАЗа. А через две минуты машина вместе с водителем взорвалась.

После этого Андрей попал в больницу в Березино. Говорят, не лучшее лечебное заведение. Да и вообще, место не из приятных. У французов после 1812 года данное название является частью фразеологического оборота, смысл которого передает стопроцентную безысходность. Полное Березино - говорят французы. В этом месте, якобы связанном с черными силами, постоянно происходят какие-то необъяснимые вещи.

Анна перевезла мужа в Минск в больницу скорой помощи. Поначалу дежурила у кровати сутками. Смотреть детей, шестилетнюю Сашу и годовалую Глафиру, помогали родители и вторая пара клоунов, Настя и Андрей, которые тоже растят сына Ивана.

Врачи были уверены, что с такой степенью ожогов головы выжить невозможно. Аня поверила в то, что Андрей может умереть только на один день.

Они были знакомы еще до того, как стали работать клоунами. Вместе учились в театральной академии на параллельных потоках. Аня - на режиссерском, Андрей - на актерском. И никак не могли разобраться в своих отношениях.

Их поженили дети. С первых же появлений в больнице любопытные ребятишки стали задавать клоунам один и тот же вопрос: «Вы муж и жена?» Пришлось задуматься самим. Потом девочки взяли под свою опеку Анин живот, внимательно следили за тем, как он растет, измеряли, справлялись о самочувствии. Родилась Глаша, и с трехмесячного возраста она ходила на работу вместе с папой и мамой, наблюдала, как забавно разрисовывают они лица краской, как надевают белые халаты, натягивают яркие носы и устраивают в больничных палатах представления не менее увлекательные, чем на манеже цирка.

Официально ни к какой организации или фонду клоуны не принадлежат. Если заняться получением юридического статуса в Беларуси, то из их дела уйдет душа: придется оформлять бумаги, перед кем-то отчитываться... Так считает Андрей. Сейчас все просто. Есть четыре клоуна и швейцарский благотворительный фонд «Теодора», существующий с 1993 года. Основатели фонда - братья Жан и Андре Пулик. Их мать, Теодора Пулик, умерла от рака в сентябре 1992-го, и капитал этой довольно состоятельной швейцарской семьи братья решили использовать для того, чтобы помогать больным людям. В 27 странах уже работают клоуны «Теодоры». Каждый год в Швейцарии проходит конференция, и старейший клоун Жан-Клод Демер учит остальных новым фокусам и трюкам.

Аня и Андрей получают от «Теодоры» материальную помощь. На эти деньги они могут снимать квартиру в Малиновке, чтобы жить самостоятельно семьей из четырех человек. Но это небольшие деньги. Раньше Андрей занимался еще и организацией культурных мероприятий в центре досуга инвалидов, а поначалу совмещал клоунство с работой в театре «Дзе-Я?»

У них нет разочарования по поводу того, что они не используют актерские и режиссерские навыки на большой сцене. Играть у кровати умирающего ребенка засыхающий от жажды цветок так, чтобы это хотя бы на минуту отвлекло его от тяжких мыслей, пожалуй, труднее, чем Гамлета. А желание собственно славы, свойственное юности, с годами прошло.

Андрей уже разговаривает, но очень тихо, сипло: за несколько месяцев без движений атрофировались даже мышцы голосовых связок. Ходить он сможет, наверное, только через год. А сейчас выполняет задание жены: учится есть самостоятельно. Так как Аня собирается работать.

Не хочется думать, что доброта обезоруживает. Но не такой же должна быть плата за искренность. Зачем человеку, и без того живущему по божьему закону, понимать его через собственные страдания?

«Бог испытывает именно тех, кого любит. Если раньше я только знал о библейских заповедях, потому что «не убий», «не укради» учила меня бабушка, то теперь пришел к ним сознательно...» Бог не положит на человека крест, который тот не сможет понести, - уверен Андрей.

С ними трудно. Когда рядом живут честно и совестливо, становится стыдно врать.

ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ

ГОСУДАРСТВО НАМЕРЕНО ВСЕРЬЕЗ РАЗОБРАТЬСЯ С ИСТОЧНИКАМИ НАШИХ ДОХОДОВ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Декрет N2 «О декларировании доходов и имущества физических лиц в Республике Беларусь», рожденный музой Александра Лукашенко, наконец вышел в тираже, а следовательно, вступил в силу.

Произвести ревизию честно нажитой собственности следует прежде всего тем, кто намерен в нынешнем году приобрести квартиру, автомобиль или что-то еще, стоимость чего превышает 500 минималок (порядка $2700). Теперь вряд ли беззаботным шагом можно будет войти в торговый дом «На Немиге» и купить норковую шубу без предъявления соответствующей справки из райфинотдела. Лафа такого рода закончилась.

Вообще, против кого в действительности направлен президентский декрет N2? Для патологически нищих и очень богатых он не представляет опасности. Первым декларировать нечего, а ротшильды имеют привычку деньги, бриллианты и недвижимость держать вне пределов досягаемости белорусских налоговых щупалец. Или умеют отчитываться за все, что угодно (один из вариантов: сверхвыигрыш в казино). Могут быть спокойны и служащие госаппарата: декларацию о доходах им нужно представлять только при поступлении на должность, а не в процессе службы или при снятии с должности. Ведь, скажем, Титенков интересен не столько в момент вхождения во власть, сколько в момент исхода из нее.

Декрет бьет по среднему классу, представители которого ныне являются основными покупателями старых хрущевок. У среднего класса (в основном это активные молодые люди, не рассчитывающие на помощь государства) есть проблемы с доходами. Не было бы проблем - не было бы и доходов: в наши времена они просто бы «съелись».

Тревожит то, что декрет не предполагает свободу граждан от ответственности за свое прошлое. Обитателям выросших за последние 5 лет «олимпийских деревень» здесь есть над чем подумать. Особенно осложняет жизнь такой пункт: «оценка названного имущества производится в ценах на момент предъявления декларации». На деле это означает, что названная на основании «товароведческой экспертизы» стоимость вашей собственности будет сильно отличаться от покупной цены этой собственности.

Пример. Несколько лет назад вы купили дачный участок с «объектом назавершенного строительства» за $3000. Доллары приобретали по курсу 7000 руб. за $1. Оценочная комиссия спустя несколько лет оценила ваш участок вроде бы в ту же сумму. Вопрос: попытайтесь подсчитать, сколько денег вы утаили от органов при курсе 22000 руб. за $1, имея в виду, что суммы, фигурирующие в декларации, указываются в белорусских рублях. Вот здесь-то и исчезает различие между благоприобретенным и краденым.

Обращает на себя внимание и весьма внушительная связка госорганов, привлеченных к «делу» декларирования. Помимо собственно налоговых органов, декларацию о доходах и имуществе с отдельно взятого гражданина могут стребовать: органы внутренних дел, прокуратура, органы Комитета государственного контроля, КГБ. Стоит предположить, что к великому имущественному переделу впоследствии подключится и ряд криминальных структур, активно сотрудничающих, скажем, с милицией в области информационного обмена. Впрочем, на нас, сирых и убогих «середняков», хватит милиции и прокуратуры. Или их отдельных представителей. Если, положим, какому-либо судебному чиновнику понравится уютная пещерка вашего молодого семейства, то в условиях слияния судебной власти со всеми прочими стать ее собственником для него, надо полагать, не составит особого труда.

Теперь о санкциях. Наиболее важным в декрете, с моей точки зрения, является следующий момент: «в случае непредставления декларации или указания в ней неполных либо недостоверных сведений, совершенных после наложения штрафа за такие же нарушения, имущество физических лиц... может быть изъято по решению суда как неосновательно приобретенное». Словом, если было одно нарушение, недолго ждать и «вплоть до конфискации». Все зависит от произвола конкретных чиновников.

Впрочем, не все так страшно. Появятся законы, дополняющие декрет, - появятся и «дыры» в них. Станет возможным «сдавать» отдельных служащих госаппарата. А пока следует помнить о том, что у стен есть уши. Прежде чем рассказать приятелю о том, что намереваетесь приобрести «опель», слетать в Бангладеш или посетить «Bosch-Simens», убедитесь, что он не подрабатавает в налоговой инспекции или в КГБ. Любителей считать чужие деньги - сколько угодно!

P.S Этим материалом газета «Имя» открывает цикл публикаций, в которых будет подробно рассказывать обо всем, что связано с декларированием доходов гражданами. О том, в каких случаях надо, а в каких нет заявлять о своих доходах. А также о том, как противостоять тем, кто любит считать деньги в чужих карманах. Новые материалы на эту тему читайте в следующих номерах газеты.

ПОМИРАТЬ – ТАК С МУЗЫКОЙ!

Ольга УЛЕВИЧ

В субботу, 15 февраля, в помещении театра юного зрителя состоялся сольный концерт Каси Камоцкой и группы «Новае неба».

Самым удивительным было то обстоятельство, что у концерта был спонсор. Минская фирма Multi System даже поставила на сцене рекламный щит, и все четыреста с лишним зрителей узнали, кому они могут быть признательны за то, что на концерте поставлена лучшая, чем можно было ожидать, аппаратура, и за непривычно уютный зал. Более того: руководитель фирмы Вячеслав Лелявко не побоялся прийти на концерт сам.

А ведь в последнее время даже «Дайнова» перестала поддерживать белорусский рок так активно, как она делала это раньше. Сегодня Адам Полюхович помогает, пожалуй, в осуществлении самых интересных проектов, вроде поездок на престижные международные фестивали, только группе «Палац». Разовую помощь в виде бесплатного пива и постоянно предоставляемого для репетиций бомбоубежища завода оказывает музыкантам «Крамы» руководитель акционерного общества «Крыніца» господин Бодров. Вот, пожалуй, и все. И с каждым годом найти сознательного белоруса-бизнесмена, понимающего необходимость поддержки национального искусства, становится все труднее.

Все чаще используется оригинальная, сугубо белорусская форма спонсирования, когда фирмы соглашаются помогать музыкантам, не афишируя своей благотворительности. С одной стороны, боятся показывать деньги. С другой - того, что активное участие в процессе формирования свободолюбивой молодежи кому-то не понравится и приведет к неприятностям в бизнесе.

Однако подчас внутренний цензор оказывается намного сильнее реального контроля. Как показывают время и опыт, неприятности в этой стране будут у каждого, независимо от того, поддерживаешь ты белорусский рок или Эдуарда Ханка. Дело только в том, что о ком-то вспомнит хотя бы тысяча зрителей, присутствующая на одном из концертов, а кто-то умрет бесславно.

ХУДОЖНИК СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

75 лет - значительная дата в жизни каждого человека. 75 лет для художника - это уже не достижение, даже не этап. Это собственно жизнь со всем тем, что ее составляет.

Михаилу Савицкому - 75. Как бы по-разному ни относились мы к тому, что он сделал в искусстве, нельзя не отметить одного: Михаил Савицкий известен. И эту известность он принес себе сам. Возможно, отчасти потому, что его творчество на протяжении многих лет в чем-то совпадало с государственным заказом. Но только совпадало. Достаточно вспомнить его ранние работы, хотя бы дипломную «Песню», и становится понятно, что к своим «Цифрам на сердце» он пришел не сразу и уж точно не благодаря каким-то конъюнктурным соображениям. Просто в зрелые годы у каждого, пожалуй, человека обостряется непосредственное



ощущение прожитого.

Соглашаясь и чаще не соглашаясь со взглядами Михаила Андреевича на политику и общество, нельзя не отказать ему в индивидуальности того, что он делает. Благодаря этому его работы запоминаются. А не это ли и нужно художнику - человеку, который вдруг понял, что не создавать, не творить он не может?

КОМУ И БАЗАР – СОБЫТИЕ...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В конце января социологическая лаборатория «Novak» провела очередной опрос общественного мнения, в котором приняло участие 1105 человек. Один из вопросов затрагивал не совсем привычную для нас сегодня тему: «Какое событие в общественно-культурной жизни нашей республики за прошедший 1996 год вам запомнилось?» Ответы распределились в следующем порядке:

Славянский базар	*31.1*
Фестиваль	*5.3*
Ярмарка	*3.7*
Золотой шлягер	*1.9*
Праздник года	*1.5*
Дажынкі-96	*1.3*
Зорная ростань	*1.3*
Урожай-96	*0.8*
Молодечно-96	*0.6*
Участие в Олимпиаде	*0.2*
Не знаю	*2.8*
Нет ответа	*49.5*

Если судить по данной таблице, значительных событий в прошлом году было у нас немного. Да и названиями своими они не сильно выделялись: все больше убогость какая-то сквозит в них. Победу в опросе «Славянского базара» предугадать было несложно: громкие имена да массированная трансляция по многим каналам сделали свое дело.

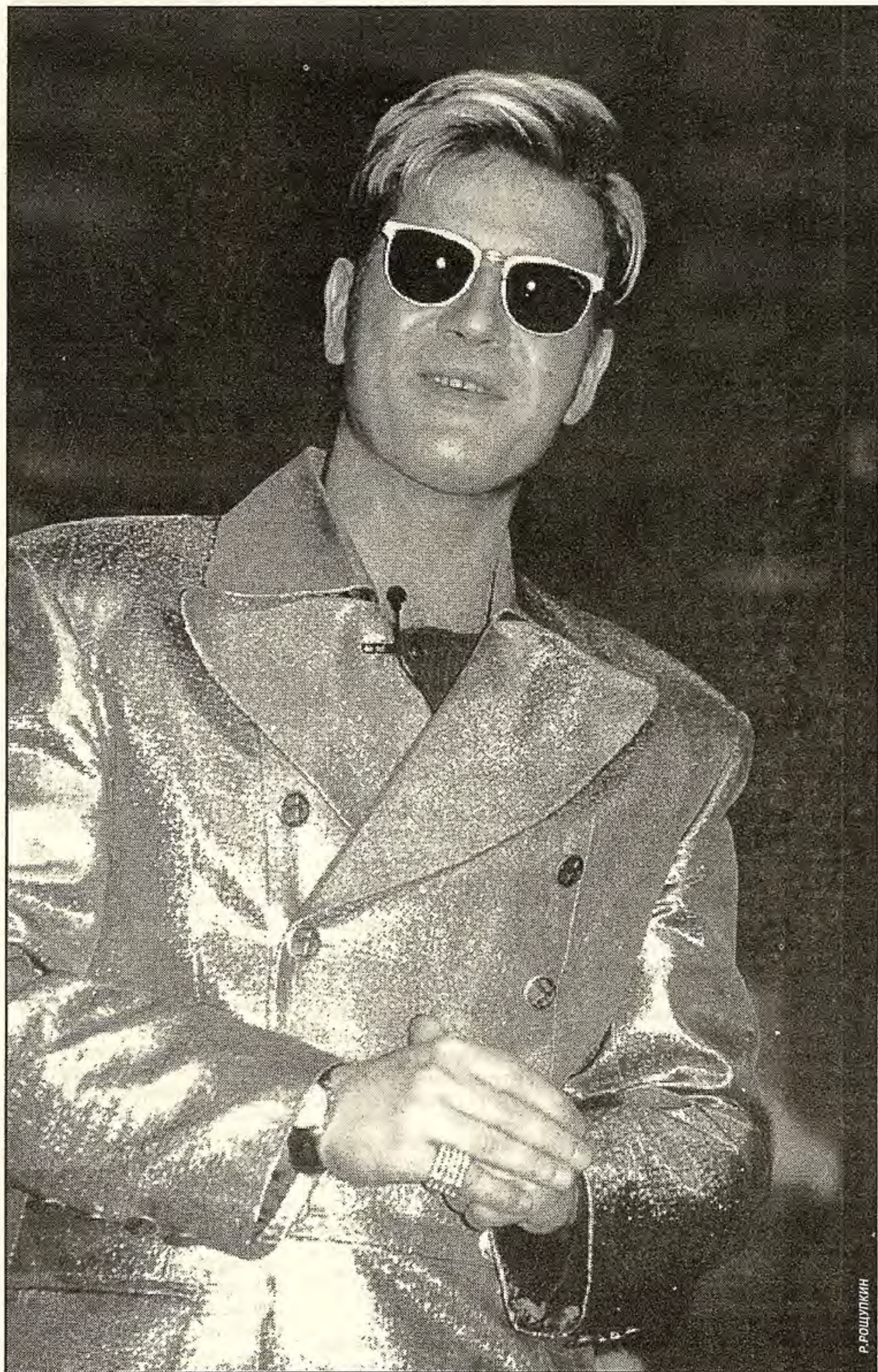
Дальше - хуже. Второе и третье места заняли события совершенно безликие: трудно понять, что именно скрывается за словами «фестиваль» и «ярмарка». Вновь же известные имена позволили «Золотому шлягеру» стать куда выше фестиваля национальной песни и поэзии в Молодечно, который уступил еще и Дажынкам-96. По одной лишь причине: праздник окончания уборки урожая был активно поддержан президентскими структурами. Организаторы же фестиваля в Молодечно обошлись самым немыслимым минимумом. Очень малое число опрашиваемых назвали событием первое участие национальной команды в Олимпийских играх, что также вполне понятно. Национальное самосознание у белорусов давно атрофировалось, и им в подавляющем большинстве все равно, чем гордиться: то ли собственной командой, то ли белорусами в составе любой другой. Хотя бы Монголии или Камеруна.

Но самое показательное в том, что половина участников опроса была вообще не в состоянии назвать ни одно из запомнившихся событий года! Трудно сказать, почему: то ли жизнь серо-беспросветная, то ли события у нас такие мелкие, что и в памяти не застревают.

То ли люди наши вообще потеряли к жизни всякий интерес...

ВАНЯ, ДАЙ ПОРУЛИТЬ!

Сергей ШАПРАН



Ведущий «Обоза» и директор телеканала ТВ-6 Иван Демидов популярен не менее, чем его собственные черные очки. Правда, в повседневной жизни рулевой «Обоза» предпочитает обходиться без них, разглядывая мир в ином свете.

-- Небезызвестный Артем Троицкий сказал однажды, что «Обоз» - единственная музыкальная программа, которую он не смотрит специально. Но если уж нарывается на нее, то старается досмотреть до конца, поскольку понимает, что сделана она добротно и отвечает задачам, изначально поставленными перед ней.

-- Я готов принять к сведению мнение Темы. Однако в «Московском комсомольце» он написал буквально следующее: «Иван Демидов, прораб музыкальной дебилизации, конечно, не марионетка, но не отдельно взятый «злой гений». К великому сожалению, все свои способности и недюжинную энергию Иван употребляет для претворения в жизнь исключительно грязной теории.» И так далее. Дело в том, что я не сомневаюсь: программа добротно сделана. Но рассчитана она была на иного зрителя.

-- То есть не на Троицкого?

-- Ну уж никак не на него! Я очень ценю его мнение, но понимаю, что он не имеет никакого отношения к зрителю, публике. И то, что он сам делает на телевидении, ориентировано лишь на узкий круг его приятелей. Моя же передача была рассчитана на массового зрителя. Я хотел сделать ее популярной. Кстати, тот же Тема Троицкий, что бы он обо мне ни писал, на любое мое предложение участвовать в «Обозе» сразу срывается с места.

-- Как рок-музыканты относятся к вашему проекту?

-- Мне немножко жалко наших рок-музыкантов, которые в определенный момент напомнили обиженных мальчиков. Все свои невзгоды и иногда нежелание, даже неумение работать они сваливают на этот пресловутый телевизионный шоу-бизнес. Если вспоминать, с чего начинался «Обоз», нужно говорить о музыкальных страничках «Взгляда», где раскручивал этих рок-музыкантов не кто иной, как Иван Демидов.

-- Зачем же вы занимались этим?

-- Тогда это было необходимо зрителю. В то время политика была в моде. Поэтому мы и занимались «Взглядом», а теперь занимаемся «Полем чудес». Просто не надо быть «упертыми». А вот многие из рок-музыкантов уперлись. Но ни я, ни кто-то другой из уважающих себя людей не позволит вытирать о себя ноги. Тем более людям слабым или несостоявшимся. После того, как несколько раз увидел в газетах «наезды» на себя наших рок-музыкантов, которые потом при встрече извинялись, я прощал их легко. Но многих из них просто перестал замечать. Зачем мне это - они просятся, выступают у меня, а потом говорят, что больше в эту попсу не пойдут! Но уже на следующий день сами звонят: «А может быть, еще разок?» Нет, хватит. Мы капитально вложились, не поимев с этого ни копейки, и в возрожденную группу «Воскресенье», которую раскручивали целых полгода, и в проекты типа «Чайфа» и «СерьГи». Кто нормально работает, с теми мы и сотрудничаем. Хотя эти проекты далеко не коммерческие.

-- Вы можете назвать имена героев упомянутых вами неприятных инцидентов?

-- Костя Кинчев, Гарик Сукачев. Я никогда не общался и не общаюсь с Юрой Шевчуком. И мне неприятно, когда он в очередной раз называет «Обоз» продажным, поскольку знаю, какую цену Шевчук заламывает за свои концерты. Слава богу, тему «святых» рокеров мы пережили еще годика три назад.

-- Я, конечно, понимаю, что мировой рок-н-ролл и рок в нашей стране - понятия очень разные...

-- Я рад, что вы это тоже понимаете.

-- И все же: вам нравится то, что у нас принято называть рок-н-роллом?

-- Если речь идет о моих музыкальных вкусах, то они достаточно просты и банальны: я люблю хиты. Чтобы стало совсем понятно, я скажу, что из всех «битлов» предпочитаю Маккартни. Для меня хиты - это «Лестница в небо» и одновременно «Ламбада». Я музычку люблю. Услышал это слово «музычка» от Андрея Сапунова, которого считаю лучшим голосом нашей страны. Когда я увидел, как он пританцовывает под «Эйс оф бэйс», не удержался, чтобы не сказать: «Андрюш, вы же святое поколение! Ты же сейчас должен плеваться от такой музыки!» - «А чего плеваться-то? - ответил Сапунов. - Это музычка».

Не надо обсуждать вопрос, плохо или хорошо поет Таня Овсиенко. Вы добейтесь такой же популярности и не нойте. Работайте! Кто вам мешает? Главное - не стонать и не зарываться с пивом в бары, проклиная все только потому, что ничего не получилось. Это самый простой путь. Я сам в какой-то мере стою во главе шоу-бизнеса СНГ и не могу не думать о том, сколько пристроено почти обреченных и спившихся хороших музыкантов. Для них нашлась работа в качестве композиторов, аранжировщиков и музыкантов у этой же самой «попсы»! Многие просто живут и выживают за счет нее. Я радуюсь, когда вижу, что Агутин собирает старых музыкантов и дает им работу, а Валерия берет к себе практически всю группу «СВ».

-- Но давайте вернемся к вашей программе: существует ли очередь из музыкантов, желающих участвовать в «Обозе»?

-- Нет. Половина участников программы - это то, что нравится мне. Вторая половина - то, что актуально и необходимо показывать.

-- Появление их в программе не всегда бесплатно?

-- Тут все очень просто: то, что нужно программе, проходит бесплатно. За то, что нужно шоу-бизнесу, платят. Тема замусоленных конвертов - из области фантазий.

-- Смешные истории случались?

-- Однажды наша футбольная команда звезд заявила в Перми, что вместе с ними едет Алла Борисовна Пугачева. На стадионе собралось 45 тысяч человек. Вел концерт я. Но перед самым выходом мне сказали, что Пугачевой не будет. «Чего вы волнуетесь? - «успокоили» звезды организаторов. - Демидов же здёсь!» И я понял, что должен буду спасать ситуацию. И вы знаете, никто из этих 45 тысяч даже не спросил, где же Пугачева. Другая трагикомичная история произошла из-за пресловутых черных очков, в которых, как вы понимаете, мало что видно. Когда в Риге я навернулся с четырехметровой высоты и благополучно оказался в руках местного ОМОНа, услышал фразу, которую помню до сих пор: «Имидж-имидж! Пижон!» Бойцы поняли, что я треснулся из-за того, что ничего в этих очках не видел.

-- Это была ваша идея - надеть на ведущего «Обоза» черные очки?

-- А чья же еще?! Вы разговариваете с директором телеканала ТВ-6, который придумал только за два года тридцать программ! Вы думаете, так много людей, которые что-то придумывают? Если бы так было на самом деле, то у нас имелось бы не 15 телевизионных звезд, а 170!

ЛЮБОВНЫЙ ТЕРРОР

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Не принято в белорусских театрах, проявляя бушующие чувства, подобно итальянцам, забрасывать нелюбимых актеров тухлыми яйцами и испорченными помидорами, а любимых - любовными записками, охапками цветов, дорогими украшениями и просто золотыми монетами. Но из правила всегда есть исключение. Свидетельство тому - письмо, пришедшее в нашу редакцию совсем недавно.



В.СТРЕЛКОВСКИЙ

Письмо абсолютно не любовного содержания. Писали двое: мать и дочь. Писали о своей злости на Купаловский театр, на его директора, администрацию, на всех и вся - и заодно на весь мир. Жаловались, что их преследуют, терроризируют, не продают билетов, выживают из театра, мечтают признать психически ненормальными и для освидетельствования тайно присылают врачей...

А начиналось все очень мило. Мама прививала дочке любовь к театру. Особенно к Купаловскому. Как вспоминает директор, часто ходить туда они стали лет 8-10 назад. Росла дочь, а вместе с ней и привязанность к театру. Отечественные театры вряд ли могут похвастаться таким постоянством зрителей. Немногие в последнее время могут похвалиться и актерскими открытиями. А в Купаловском это однажды произошло - после премьеры «Идиллии» о Виталии Редько заговорили как о каком-то чудесном явлении. Было это три года назад. Тогда-то история и приняла странный оборот. Впрочем, разве цветы после каждого спектакля для любимого актера - странность? Вряд ли.

Мать и дочь приходили в театр все чаще. Были у них и любимые спектакли - те, в которых играл Виталий. Приход в театр стал чем-то вроде привычки. Два-три раза в неделю они там обязательно бывали. Часто искали встречи с новой звездой Купаловского. Говорят, както раз Редько даже встречался с девушкой в кафе. На этом их общение закончилось. Но регулярное посещение театра мамой и дочкой продолжалось. Многие актеры с подозрением наблюдали за этой парочкой и почему-то боялись...

Присутствия на спектакле и дарения цветов для женщин оказалось мало. Следующий этап их поклонения оказался более опасным. Своим новым объектом внимания они избрали бывшую жену Редько - Евгению Кульбачную. Благо, и на свидание можно было ходить сразу к двоим - они были актерами одного театра. Правда, чувства к Кульбачной они питали отнюдь не нежные. Женщин уже не интересовало, что личная жизнь у каждого из двух актеров давно своя, отдельная, и они давно уже не связаны друг с другом. Все смешалось для горе-театралок: и прошлое, и настоящее.

Письмо, пришедшее от поклонниц в «Имя», было последним из всех посланий, написанных ими по поводу Евгении. До этого женщины обращались в разные издания и даже в Министерство культуры. Большинство посланий - с нелицеприятными словами в адрес ни в чем не повинной Жени Кульбачной. Письма-кляузы были самой безобидной формой проявления эмоций по отношению к молодой актрисе. Вслед за письмами они стали рассылать по всем редакциям и театрам карикатуры на Кульбачную. Хотя, по-видимому, обращались не по адресу - подобные произведения смотрелись бы более уместно на стенах подъездов в самых захолустных районах нашего города-героя. А текст, который сопутствовал рисунку, мог бы поспорить художественной ценностью лишь с текстами Эдички Лимонова.

Эксцентричностью своего поведения поклонницы ни в чем не хотели уступать знаменитому Лимонову (если, конечно, знали такого), а в чем-то, наверное, и превосходили его. Разве Эдичка когда-нибудь покупал билеты в первый ряд партера, чтобы освистать ненавистных ему актеров? Насколько помню - нет. А они покупали... Да и вообще вели себя более чем вызывающе - просто неприлично. Ведь нецензурная брань, которую они выкрикивали в адрес актрисы, вряд ли может украсить даже алые уста самой соблазнительной женщины. А ведь на вид они были самыми обыкновенными - 19-летняя Наталья и 45-летняя Татьяна...

Скоро Кульбачная стала со страхом выходить на сцену - боялась реакции агрессивных зрительниц. Боялась ходить с дочкой по улицам - они стали следить за ней, ходить следом, пугать. От предложения коллег вызвать милицию отказывалась - странных женщин ей было жаль.

Эта история закончилась благополучно. Театр пошел на примирение. Разрешение конфликта было почти как в пьесах господина Мольера. Только во Франции все конфликты разрешались с прибытием посланцев короля, а у нас в Беларуси - с вмешательством Министерства культуры. Именно здесь встретились директор театра Вашкевич и две женщины. Женщины если и не признали своей вины, но по крайней мере испугались. Они приносили свои извинения, говорили, что жить без театра не могут, а на билеты нет денег. Умоляли простить и выдать абонемент, который позволял бы им бесплатно смотреть спектакли. Обещали создать «Клуб любителей театра» и после каждого спектакля дарить актерам цветы.

Театральные поклонницы в наше время - явление редкое, почти исключительное. Хотя раньше их было больше - так говорят актеры-купаловцы. Теперь поклонники чаще не желают заявлять о себе, так как история этого театра сохранила факты, когда жертвы любовного террора - актеры - были менее тактичны и просто вызывали милицию. Продолжение оказывалось еще более печальным для тех поклонников - все эти люди были насильно освидетельствованы и направлены на лечение в психиатрические клиники.

МЕЧЕСЛАВ ГРИБ ПРОСНУЛСЯ ВСЕМИРНО ЗНАМЕНИТЫМ

Ирина ХАЛИП

Скромный служащий юридической консультации Партизанского района Минска Мечеслав Гриб был на днях приятно удивлен, получив письмо из Пекина.

Отправитель, господин Жонг Венфанг, спонсор союза «Всемирные знаменитости за мир», сообщал, что давно уже с искренним восхищением следит за деятельностью Мечеслава Ивановича, пользующейся высоким международным авторитетом, и не сомневается в том, что Гриб внес выдающийся вклад в развитие человеческого общества. Обращался к экс-спикеру исключительно «Ваше превосходительство». В конце письма г-н Венфанг настоятельно просил Его Превосходительство Мечеслава Гриба прислать свою фотографию с автографом и поздравительную речь для первой международной выставки «Всемирные знаменитости и мир». Судя по вложенному в конверт проспекту, то же самое до Мечеслава Ивановича успели проделать немало известных людей, в том числе Бутрос Бутрос Гали и король Иордании Хусейн.

Не замедлил ответить и Мечеслав Гриб. Он написал Жонгу Венфангу, что считает своей главной задачей продолжение работы по укреплению мира между странами и народами, поддержал инициативу создания широкого союза «Всемирные знаменитости за мир» и, разумеется, вложил в конверт фотографию с автографом. После чего благополучно отправился на работу. Что делать - и мировые знаменитости в нашей стране должны зарабатывать на жизнь тяжким неблагодарным трудом.



Что за дом притих, погружен во мрак?

НОВОСЕЛ НОВОСЕЛУ РОЗНЬ

Ольга УЛЕВИЧ

Сотрудники Комитета государственной безопасности заселяются в новый дом.

Перевозя в светлые комнаты все нажитое непосильным трудом за долгие годы службы на благо государства, они наверняка испытывают лучшие минуты в своей жизни. Родина не забыла героев и хоть как-то отблагодарила работников опасной профессии.

Однако прекрасные моменты обретения собственного жилья были несколько омрачены необычным событием. По слухам, из окон одной из квартир этого дома, состоящего всего из двух подъездов, был выброшен унитаз.

На психику честных сотрудников органов этот факт произвел неизгладимое впечатление. Дом строился на деньги КГБ, и их постоянно не хватало. Ближе к окончанию строительства, чтобы сэкономить хоть какие-то средства, решили не клеить обои. Каждый и без того воспринимал квартиру в кирпичном доме с паркетными полами как подарок судьбы. Но дело в том, что заселились в него не только КГБэшники. Несколько квартир в уютной девятиэтажке получили сотрудники службы безопасности президента, в том числе и его личный телохранитель Александр Лушников.

Сотрудники КГБ, покупающие на государственную зарплату для обустройства своих квартир шурупы в магазинах «Сделай сам», довольно спокойно относятся к тому, что их соседи вырывают оконные рамы, устанавливают вместо них стеклопакеты стоимостью около 500 долларов каждый, снимают паркет. Ведь мысль о том, что хоть у кого-нибудь изредка в жизни происходит что-то приятное, греет и дарит надежду на лучшие перемены и в твоей судьбе. Правда, строителям обидно. Ведь делали на совесть, как для себя. Паркетчики даже капли воды по отшлифованным дощечкам разливали - капля стояла.

Но выбрасывать из окон сантехническое оборудование - это уже слишком!

НА ТУЗЕ И ШАПКА ГОРИТ

Ольга УЛЕВИЧ

Трудным выдался минувший уик-энд для Владимира Туза. Как только московский ди-джей ступил на белорусскую землю, шефство над ним взяли сотрудники минского офиса «Радио РОКС».

Первым делом московскому ди-джею объяснили, что ему нечего делать на пикете, который устраивало в этот день «Радио 101.2», протестуя против своего незаконного закрытия. Туз хотел выразить солидарность и пообщаться с коллегами, но у руководителя минской службы «РОКСА» Татьяны Седовой были свои планы.

Не принадлежала себе звезда эфира и вечером в «Парадиз-шоу». Ди-джей даже не вел дискотеку, а, сидя за столиком на сцене, добросовестно и отчетливо, пытаясь не отходить от текста, читал рекламу минской фирмы «Мидвест», проводил конкурс с раздачей миниатюрных бутылочек «Мартини» и коробок с импортными спичками. Это было трудно. Хотя бы потому, что густую тень над головой ди-джея создавали многочисленные поклонники. Во время перерывов, во избежание тесного общения с публикой, г-жа Седова мгновенно уводила Туза в ресторан «Стекхауз». А после окончания шоу и вовсе увезла к себе домой. На столике остался лишь розовый плюшевый медвежонок, подаренный Владимиру кем-то из поклонниц, и конспект, по которому ди-джей вел конкурсы.

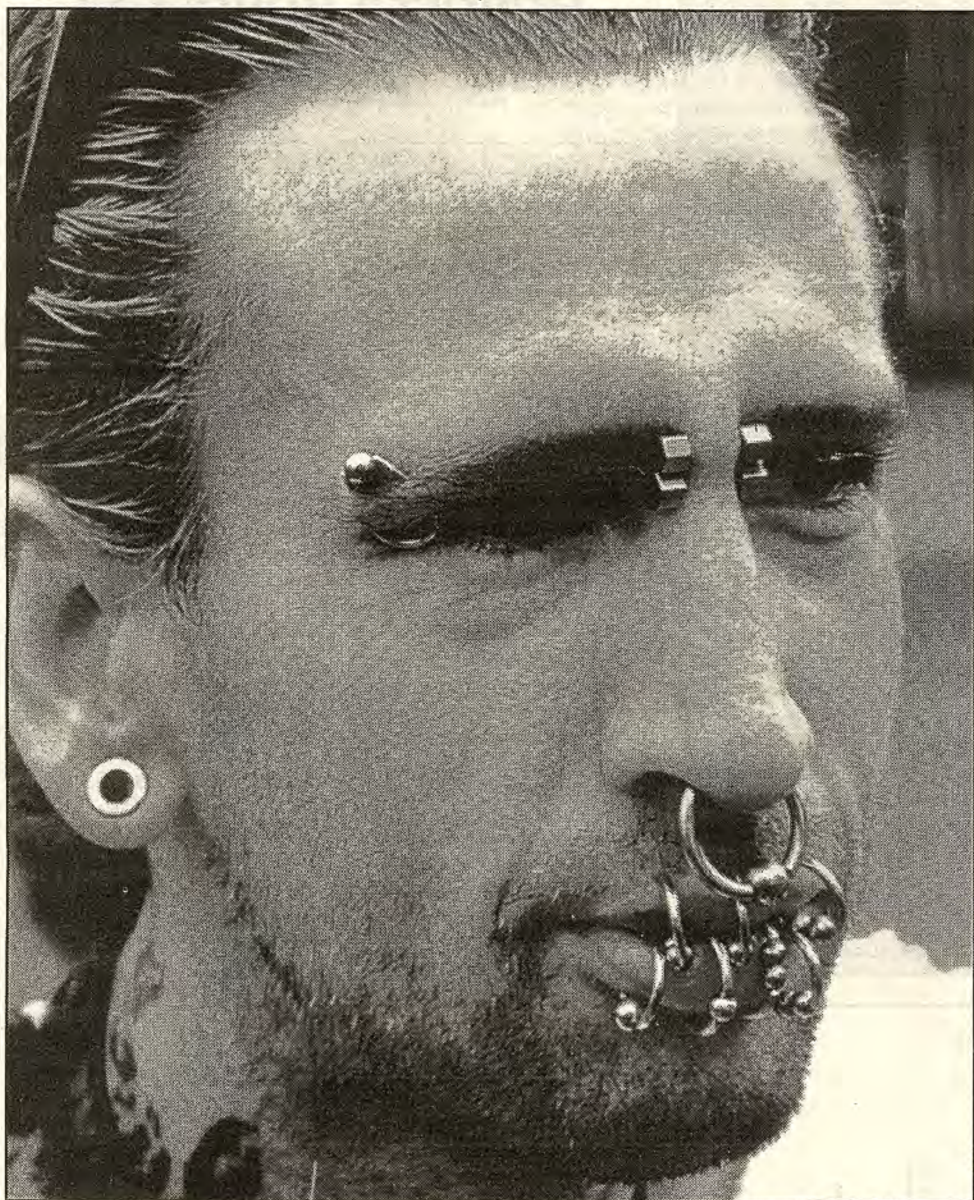
С Тузом так и не смогли пообщаться лидер группы «Рублевая зона» Олег «Джаггер» Минаков, Тамара Лисицкая и остальные друзья и знакомые, приглашенные им в этот вечер.

Во вторник, 18 февраля, Владимир Туз оправдывался в прямом эфире «Радио РОКС», что ничего страшного для него как для женатого мужчины в день влюбленных в Минске не произошло.

УШИ ВРОЗЬ, В НОСУ КОЛЬЦО

Гэвин АДВАРДС («Sunday Times Magazine»)

Многие полагают, что пирсинг, то есть прокалывание всевозможных частей тела, канул в небытие, что, впрочем, не мешает нам восхищенно таращить глаза при виде чьего-нибудь языка с продетым через него стальным великолепием. Скажу честно: на пирсинг вас могут подвигнуть лишь три причины - врожденный мазохизм, стремление походить на баскетболиста Денниса Родмана и, наконец, вам может не хватать имеющихся в вашем распоряжении частей тела для сексуальных игрищ. И хотя прокалывание сосков требует куда больших жертв, чем, скажем, приобретение отороченных мехом наручников, никогда не поздно вытащить из себя все железки и дать лишним дыркам зарасти. В худшем случае вам на память останется небольшой шрам.



Немного о мерах безопасности. Вы ведь не позволите первому встречному уродовать себя потому, что у него клевая татуировка? Не менее жесткие требования следует предъявлять и к человеку, который собирается прокалывать вам что-либо. Выберите опытного специалиста, работающего в стерильных условиях, взгляните на людей, прошедших через его руки, и, Бога ради, не позволяйте никому даже близко подходить к вам с прокалывательным пистолетом: эту штуку практически невозможно нормально продизенфицировать. И еще - если вы твердо решили, что для полного счастья вам не хватает кольца в носу, запомните: подобные действия не могут быть квалифицированы как членовредительство, ибо вы сами этого возжаждали!

УХО

Возможные способы: последнее время очень модно прокалывать козелок (это такой треугольный выступающий хрящик на уровне скулы). Я же остановил свой выбор на традиционной дырочке посреди мочки: она заживает быстрее.

Боль: три балла по десятибалльной шкале (один балл соответствует ощущениям, испытываемым при неглубоком порезе пальца; десять - что-то в этом роде вы чувствуете, когда прищемили руку дверцей машины).

Время заживания: от одного до трех месяцев.

Неудобства: лично мне потребовалось некоторое время, чтобы приучить себя не теребить проколотую мочку почем зря и, разговаривая по телефону, прикладывать трубку к другому уху.

Тип девушек, которых вы начнете привлекать: всех, кроме оголтелых феминисток.

Слово женщине: «А больше у тебя ничего интересного не припасено?..»

Резюме: человеку, планирующему утыкать сережками всего себя, неплохо бы начать с чего-нибудь простого. Например, проколоть ухо. Это как в детстве: родители, прежде чем купить собаку, смотрят, как вы ухаживаете за хомячком.

БРОВЬ

Возможные способы: различия могут быть лишь в форме и расположении украшения. Я выбрал наиболее популярное место - излом брови.

Боль: 4 балла. Как и в большинстве других случаев, больно только в момент прокалывания.

Время заживания: от полутора до двух месяцев.

Неудобства: кровоподтек, занявший большую часть моей глазницы, наводил окружающих на мысль о некотором проигранном мною боксерском поединке. Девушка, целовавшая меня, все время цеплялась волосами за кольцо, что приводило меня в состояние животного ужаса: уж слишком живо я представлял себе вырванный из моего лица кусок мяса.

Тип девушек, которых вы начнете привлекать: лично на меня немедля начали «западать» старшеклассницы.

Слово женщины: «Да на тебе колец больше, чем на занавеске в ванной!»

Резюме: Серьга на брови вам нужна не больше, чем дырка промеж глаз. Она практически всегда дисгармонирует с контурами лица, так что я, невзирая на резко возросший интерес со стороны представительниц подрастающего поколения, проходил с этой штукой всего месяц.

НОС

Возможные способы: ноздрю можно проколоть либо под так называемый «гвоздик», либо под колечко а-ля Джоан Осборн. Для порядка можно заодно продырявить и носовую перегородку, тогда людоеды будут принимать вас за своего. Лично я выбрал крохотный «гвоздик» над ноздрей.

Боль: 7 баллов, непродолжительная, но очень интенсивная.

Время заживания: два-три месяца.

Неудобства: в носу не поковыряешь - приходится свыкнуться с необходимостью чистить проколотую ноздрю тампоном на палочке. Также приходится осторожничать, вытирая лицо, иначе гвоздик может зацепиться за полотенце (научен горьким опытом).

Тип девушек, которых вы начнете привлекать: рокерши в кожаных штанах.

Слово женщины: «Это что, прыщ?»

Резюме: нос это нос, и ничто иное. Впрочем, наличие в нем кольца, несомненно, будет выделять вас из толпы.

ПУПОК

Возможные способы: если у вас впалый пупок, дырявьте его, где душе угодно (лиц с выпирающими пупками просьба не беспокоиться). Я выбрал классический способ - вертикальное колечко сверху.

Боль: 5 баллов. В первый день постарайтесь не нагибаться.

Время заживания: - от трех месяцев до года. Многим надоедает ходить с воспаленным пузом и они сдаются раньше этого срока. Ни в коем случае не вытаскивайте кольцо, если ранка вдруг воспалилась: в противном случае вам светит пренеприятнейшее осложнение.

Неудобства: даже при надлежащем уходе прокол может здорово побаливать, по крайней мере, мой воспалился, началось нагноение и вдобавок стала шелушиться кожа. В подобных случаях здорово помогают компрессы из морской воды.

Тип девушек, которых вы начнете привлекать: вообще-то, большинство девушек к подобным изыскам равнодушны.

Слово женщины: «А металлоискатели в аэропортах на тебя не срабатывают?» (Кстати, не срабатывают).

Резюме: ничего себе украшеньице, но по правде сказать, куда лучше смотрится на девчонках в обрезанных снизу футболках.

СОСОК

Возможные способы: различия допускаются только в калибре, то есть в толщине украшения. Как ни странно, чем меньше калибр, тем толще кольцо: например, 20 калибр - это тонюсенькие стерженьки, которые можно вставлять только в уши, а второй - железяки толщиной с карандаш. У меня проколот правый сосок кольцом 12 калибра.

Боль: 8 баллов, плюс неожиданные вспышки на протяжении всей первой недели после операции, стоит ненароком задеть сережку.

Время заживания: от трех до шести месяцев.

Неудобства: первое время приходится спать на спине. Если вы имеете привычку ворочаться во сне, накройте сосок половинкой теннисного мяча и закрепите эту конструкцию пластырем.

Тип девушек, которых вы начнете привлекать: изящные и изысканные.

Слово женщины: «Ух ты, да они чувствительнее, чем у меня!»

Резюме: у меня создалось впечатление, будто между моим правым соском и мозговым центром, отвечающим за удовольствия, проложили скоростную четырехполосную автостраду, так что я, недолго думая, проколол себе левый.

ЯЗЫК

Возможные способы: рассмотрите в зеркале нижнюю сторону вашего языка: вы увидите на ней две синие прожилки. Это артерии, стоит повредить одну из них - и вы получите фонтан артериальной крови. Поэтому, если кто-нибудь скажет вам, что «шпильку» можно поставить снизу, плюньте этому человеку в глаза. На самом деле возможны лишь два варианта: ближе к основанию языка (более декоративно) и ближе к его кончику (поначалу очень неудобно, зато с точки зрения секса проку от него куда больше). разумеется, я выбрал второй вариант.

Боль: 5 баллов - на языке куда больше вкусовых пупырышек, чем нервных окончаний, хотя, когда прикусишь, бывает не так больно.

Время заживания: от четырех до шести недель. В этот период следует всегда носить с собой бутылочку с антисептиком и полоскать им рот каждый раз после еды. Поцелуи взасос, а также оральный секс категорически запрещены в процессе заживания и столь же категорически рекомендованы по его окончании.

Неудобства: язык распухает до размеров Биг Мака, следовательно, пару-тройку дней вам придется сидеть на жидкой диете. Поначалу вы, вероятно, будете немного шепелявить. Со временем на стальном колечке образуется налет и его приходится регулярно чистить.

Тип девушек, которых вы начнете привлекать: ваши возможности безграничны. По правде сказать, многие девушки сами напрашиваются (в самом прямом смысле этого слова) на демонстрацию. На одной вечеринке такая демонстрация закончилась нежными объятиями с очаровательной актрисой, подружкой Кину Ривза. (Правда, следует признать, что чары пирсинга не так непобедимы, как хотелось бы: стоило Кину подать голос, и я был немедля покинут).

Слово женщине: «Первым же самолетом вылетай ко мне».

Резюме: если вы не в состоянии флиртовать с проколотым языком, значит с вами что-то не так.

ПЕНИС

Возможные способы: лично у меня - так называемый «принц Альберт», колечко, входящее в естественное отверстие и выходящее наружу через уздечку (ткань, связывающую головку с крайней плотью). Существуют и другие способы: «ампалланг» (сквозной стержень, идущий справа налево), «ападравья» (то же самое, только сверху вниз), а также всевозможные прокалывания мошонки.

Боль: 4 балла. К счастью, очень непродолжительная, так что бояться особенно нечего. Впрочем, это относится лишь к «принцу Альберту», при том же «ампалланге» прохождение иглы занимает около тридцати секунд.

Время заживания: четыре-шесть недель, куда быстрее, чем все другие виды пирсинга, так как кольцо проходит через мочеиспускательный канал, а моча, будучи стерильной, предотвращает всяческие нагноения и воспаления.

Неудобства: не исключено, что в первое время вам придется писать сидя. К тому же первые несколько дней прокол может довольно сильно кровоточить. Когда я покидал кабинет после операции, мое мужское достоинство было замотано бинтами, а сверху была надета хирургическая перчатка, закрепленная резинками. Тем же вечером во время игры в покер, эта самая перчатка сползла, и мне пришлось, что-то быстро и неубедительно соврав, бежать в туалет и водружать ее на место. После того, как за три дня я испачкал три пары семейных трусов, я наконец понял, что чувствуют девчонки во время первой менструации.

Тип девушек, которых вы начнете привлекать: подруги вашей нынешней девушки.

Слово женщине: вырезано цензурой.

Резюме: при эрекции снаружи остается лишь небольшое стальное полукружье, почти совпадающее с контуром головки. Это придает определенную остроту и необычность как ощущениям вашей партнерши, так и вашим собственным. «Принц Альберт» также способствует усилению оргазма, но не до такой степени, чтобы сообщать об этом в передовице «Вашингтон пост».



«Радио 101.2»... И ВСЕ ЕЩЕ О НЕМ

Александр СИДОРЕНКО

Две сногсшибательные девушки. При взгляде на которых сразу же вспоминается Олег Басилашвили из «Служебного романа»: «Эх, будь я помоложе да полегкомысленнее, я бы - ух!..» Впрочем, легкомыслие здесь оказалось ни при чем.

-- Мы - новое рекламно-информационное агентство «Радио 101,2». Вернее, его часть: менеджеры по рекламе РИА «Радио 101.2».

-- Кажется, именно в таких случаях говорят: где-то я это уже слышал...

-- Было бы странно: после закрытия радио стараемся напоминать о себе самыми разными способами. Лишнее тому подтверждение - новое РИА: мы хотим и готовы работать.

-- А почему вы не заявили о себе сразу? Ведь после закрытия радио прошло уже больше 4 месяцев.

-- Каждому овощу свое время. Наше агентство, естественно, существовало и раньше. Но мы не были отдельной структурой, «созревали», нарабатывали связи, опыт, профессионализм.

-- Какие услуги предлагает ваше РИА?

-- Здесь, в Беларуси, вам больше никто не предложит. У нас есть множество проверенных способов сделать так, чтобы о вас заговорили. Мы профессионально проведем и обеспечим музыкальное оформление любой презентации, запишем и растиражируем подарочную или поздравительную аудиокассету для ваших клиентов и просто друзей. Специально для вас и ваших гостей мы сможем организовать дискотеку или просто приятный вечер в ресторанчике. В общем, если вам хочется праздников, «их у нас есть». У вас будет потрясающая музыка, общение, и, конечно, новые бизнес-друзья.

-- А если к вам приходит человек, который толком не знает, что ему нужно?

-- Если вы не знаете, с чего начать свою рекламную кампанию и где лучше разместить рекламу, обратитесь к нам. Один из наших главных плюсов - контакность: наши сотрудники (а это ведущие голоса и звукорежиссеры «Радио 101,2») знают практически весь журналистский рынок в Минске. Поэтому мы не только можем посоветовать, в каком издании или на какой радиостанции вам стоит себя рекламировать, но и поможем с ними договориться: естественно, на более выгодных условиях.

Кроме того, один из наших главных принципов - это «личная продажа», как мы это называем. То есть мы будем общаться с вами не по телефону, а напрямую. Вы можете прийти к нам в студию, понаблюдать за творческим процессом и даже при желании принять в нем живейшее участие: например, мяукнуть что-нибудь в микрофон.

-- Не боитесь собственной молодости?

-- Это одно из самых больших наших достоинств. Вам это могут подтвердить крупные клиенты, с которыми мы уже работали: «Сквирел-Строй», «Нов и К», «Атлант М», «Бенкизер», «Пилигримм», «Мультисистема», «Эскада», «Крыніца». Ситуация, которая сложилась сегодня в бизнесе, не позволяет быть такими, как все. Нужно быть свежее, смелее, оригинальнее. Чем ты моложе, тем больше у тебя идей, тем проще ты их генерируешь и тем легче даришь другим: тем, к кому хорошо относишься. Наверно, именно поэтому у нас великолепные отношения со всеми клиентами и именно поэтому наши цены всегда были абсолютно приемлемы. РИА «Радио 101.2» сохранит не только имидж нашего радио, веселого и оригинального, но и все его знания. Иными словами - голову.

P.S. Кстати, увидеть, услышать, «проникнуться духом» нового РИА «Радио 101.2», одним словом - познакомиться с ним поближе можно будет на Международном фестивале рекламы-97, который состоится 15-18 апреля в гостинице «Беларусь».

АФИША

КЛУБЫ

22 февраля музыкальное агенство «Риф» приглашает в 18.00 в клуб «Аквариум» (80 тысяч рублей) и в 21.00 во Дворец шахмат и шашек (60 тысяч) на концерт одной из самых перспективных питерских рок-групп «Сплин».

7 марта в клубе «Резервация» состоится «Поп'с-коронация (Урожай-96)», альтернативная прошедшему в конце прошлого года рок-мероприятию. Начало с 20.00, продолжительность - до утра. Ориентировочная цена билета - 60 тысяч рублей. Ожидается участие групп «Аусвайс», «Нейро Дюбель», «Саркастик Грин», «Бигуди» и прочих монстров альтернативной музыки.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

22 февраля в 19.00 в концертном зале «Минск» «Класс-клуб» представляет в цикле концертов «Голливуд Рок» Александра Градского с программой «Несвоевременные песни»

3 марта там же все тот же «Класс-клуб» представит шоу-программу «Я была на Венере» Маши Распутиной. Цена билетов - от 350 тысяч до 1 млн.200 тысяч рублей.

ФИЛАРМОНИЯ

22 февраля в концертном зале Белгосфилармонии выступает Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер - Александр Анисимов. В программе: фантазия «Утес» и Рапсодия на темы Паганини, Рахманинова, третья симфония Брамса. Начало в 19.00.

1 марта в концертном зале Белгосфилармонии состоится благотворительный концерт-эссе памяти Игоря Поливоды «В первый день весны...» Худ.руководитель программы - Ольга Поливода, продюсер - «Класс-клуб». Начало в 18.30.

4 марта в 19.00 в концертном зале Белгосфилармонии в цикле концертов «Выдающиеся музыканты современности» выступит народный артист России, профессор Наум Штаркман (фортепиано). Прозвучат произведения Л.ван Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Листа, Ф.Шопена.

ШЕСТЬ НОВИНОК ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ

СЛУШАЙ



★★★

Вполне очевидная и очень злая пародия на сборники фирмы «Союз». Непонятно как попавшие сюда Сюткин и Свиридова соседствуют с некой Анжелой Бабич и Свин Хин-Хином. Впрочем, не обошлось и без приятного исключения в виде «Манго-манго» с очередной версией хита «Щорс». Остальные коллективы также довольно известны в соответствующей среде, которая слушает шедевры типа «Хрен по колено» или «О, каляка-маляка». Слава богу, «Совок-19» представлен на одной кассете, а не на двух, как его прототип.



★★★★

Давненько не радовали своих поклонников ребята из прославленного дальше некуда «Depeche Mode». И вот, после того, как группа из квартета преобразовалась в трио, выпущен довольно неплохой альбом «Barrel Of A Gun», состоящий из семи композиций. По-прежнему немногословные и весьма компьютеризированные, чуть медитативные, иногда тяжеловесные, но неизменно нежные и, иногда, про любовь. Интересно, сможет ли этот альбом увлечь молодое поколение так же, как когда-то увлекал их старших братьев и сестер?



★★

У этого альбома даже названия нет. Да и не альбом это, по большому счету - так, сборник песенок в стремительно устаревающем стиле «техно» плюс несколько ремиксов. Поют все это две девицы, которые, кажется, сестрами и не являются. Поют они про то, что «У тебя нет сердца», «Мы будем одни», «Мама, я стала большой», «Ты спешишь уйти» и, наконец, «Я так хочу». Для текстов характерно некоторое несоответствие между словами и музыкальным ритмом, для музыки - однообразие.

СМОТРИ

ПРИВЕТ, ДУРАЛЕИ!



★★★★

Реж. Э.Рязанов, в ролях В.Полунин, Т.Друбич

Эта картина, еще не успев выйти на экраны, обросла массой легенд и скандалов. Теперь, наконец, простой зритель сам сможет оценить достоинства и недостатки этой ностальгической комедии, которую называют не иначе как «глоток свежего воздуха среди заполнившего нынешние экраны потока стрельбы, крови и насилия.» Суть фильма сводится к простой формуле: все мы родные, все мы обречены встречаться друг с другом снова и снова. А сюжет пересказывать нет смысла - фильм на самом деле хороший. Добрый.

ДРУГИЕ 9 1/2 НЕДЕЛЬ



★★★★★

Реж. П.Хоффман, в ролях М.Рурк, Э.Эверхарт

Со времени выхода на экран «9 1/2 недель» прошло уже десять лет, и вот перед вами долгожданное продолжение. В Париже, на аукционе предметов искусства Джон (конечно же, Микки Рурк) встречает огненную Ли (на смену Бесинджер пришла топ-модель Энджи Эверхарт, экс-любовница Николсона, Сталлоне и Костнера). Он видит на ней платок, который подарил когда-то Элизабет. Джон настойчиво пытается выяснить, как ему отыскать свою потерянную страсть и, попутно, забыть ее в объятиях Ли и ее подруги Вероники.

ХОЛОД АРКТИКИ



★★★

Реж. П.Мастерсон, в гл. роли Р.Хауэр

Герой Рутгера Хауэра - Эрик Дэсмонд, ученый с Аляски, ненавидящий свою работу в коррумпированной нефтяной компании, попадает в неприятную историю. Местный шериф просит оказать ему помощь в аресте охотника-браконьера Бена Корбетта. Но Корбетт убивает отважного шерифа и практически неприспособленный к жизни в тайге Дэсмонд остается перед выбором: отпустить преступника или попытаться доставить его в ближайшую тюрьму.

Кассеты предоставлены студией «RECORD».



№7 (88) 21.02.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Юлия ЖУЧКО, Владислав МАКСИМОВ, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена
3000 руб.

Заказ **1778**

Подписано в печать
20.02.97 в 13.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220030, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА

Заказы принимаются по телефонам:
(017) 223-85-88
Факс
(017) 229-22-10



ПОДГОТОВИЛСЯ К БЛОКАДЕ ?